

# CASAS *de* CAMPO

COMEDORES  
AL AIRE LIBRE  
CÓMODOS Y ALEGRES

FIBRAS VEGETALES  
PARA TODA LA CASA  
EN BUTACAS,  
CABECEROS,  
ESPEJOS...

LA COCINA  
RÚSTICA  
TRADICIONAL  
Y CON ENCANTO

GUÍA  
EL JARDÍN  
SOSTENIBLE  
QUE AHORRA  
AGUA

0.0174  
9 1771139 529014  
Nº 174 • 5€ • PVP CANARIAS 5,15€

TU *casa* DE  
PRIMAVERA

# CORSTON

ARCHITECTURAL DETAIL



Herrajes | Interruptores y enchufes | Iluminación  
[corston.es](http://corston.es)



14

38

## CASAS de CAMPO

### 6 AL AIRE LIBRE

Renueva tu jardín en primavera

### 14 PIEZAS

Refrescantes fibras vegetales

### 20 ESTILO

Las claves de la cocina rústica

### 26 DECO

Animales para decorar tu casa

### 30 ESPACIOS

Comedores al aire libre

### 38 INSPIRACIÓN

Decora tu casa con alegría

### 44 PLÁCIDA Y LUMINOSA

Esta casa en un pueblecito de Ávila está decorada con mucha atención por los detalles. En el jardín, una pérgola de hierro y cañizo invita a descansar hipnotizados por la naturaleza que la rodea.

### 60 ENTRE ALMENDROS

Sus persianas verde olivo armonizan con el paisaje. Este proyecto del arquitecto Montis Sastre con interiorismo de Jorge Bibiloni Studio apuesta por los materiales sosegados. La madera y las fibras vegetales aportan calidez, y el negro, actualidad.



30



6



127

### GUÍA: JARDÍN SOSTENIBLE

Los jardines deben ir a favor de la naturaleza y estar diseñados para prosperar con el mínimo mantenimiento y el mayor ahorro posible de agua y de recursos. Cualquier actuación que realicemos en la casa de campo, además de proporcionarnos confort y momentos de disfrute, debe tender a la sostenibilidad.



26

DIRECTORA DE ESTILISMO Inés Cusí  
JEFE DE MAQUETA Joan Manel Jubany

EDITORA GRÁFICA Cynthia Ajas Oviedo  
TRATAMIENTO DE IMAGEN Marta Serrano

COLABORADORES EXTERNOS  
Montse Cano (coordinadora y editora), Anna Farré Satorra (maquetación), R. Alexander, Jesús Arnau, Ana Basualdo, Natàlia Bosch, Mariano Bueno, A. Carmona, N. González, Marta Rodríguez Bosch

ESTILISTAS QUE HAN COLABORADO  
S. Alberding, C. Colomer, G. Conde, S. de Vicente, Olga Gil-Vernet, M. Martínez, S. Ocaña, C. Rodríguez-Goitia, D. Vijande

FOTÓGRAFOS QUE HAN COLABORADO  
F. Bedón, Greg Cox/Bureaux, J. Ferrer, A. Font, F. Freixa, A. García, M. Garriga, M. Gost, M. Guillén, M. Holtum, J. Martí, C. Muntadas, E. Pons, P. Oromí, P. Peris, S. Rotger, F. Scheffel, P. Zuloaga, Pablo\_Wildphotography

ARCHIVO FOTOGRÁFICO Ruth Cervelló

SECRETARIA DE REDACCIÓN Raquel Caro

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
Diagonal, 189 08018 Barcelona.  
Tel. 93 415 73 74  
E-mail: casasdecampo@rba.es

**RBA** PUBLIVENTAS

DIRECTORA GENERAL Ariadna Hernández Fox  
DIRECTOR DE NEGOCIO DIGITAL  
Serafín González  
PUBLICIDAD DIGITAL Y TRAFFICKING  
Iván Lorente

PUBLICIDAD DIGITAL Alicia Cortés

MADRID Y NORTE

DIRECTORA COMERCIAL M<sup>a</sup> Luz Mañas  
DIRECTORA DE PUBLICIDAD Ana Mañas  
SUBDIRECTORA DE PUBLICIDAD Carmen Caparrós  
COORDINADORA DE PUBLICIDAD Yolanda Trigueros  
Publicidad Madrid: López de Hoyos, 141  
28002 Madrid  
Tel. 91 510 66 00

BARCELONA Y LEVANTE

DIRECTORA COMERCIAL Ana Gea  
DIRECTORA DE PUBLICIDAD BARCELONA  
Anna Proenza  
DIRECTORA DE PUBLICIDAD LEVANTE  
Paloma Campos  
COORDINADORA DE PUBLICIDAD Gemma Reyes  
Diagonal, 189. 08018 Barcelona  
Tel. 93 415 73 74

**RBA** REVISTAS

PRESIDENTE Ricardo Rodrigo  
EDITORA Ana Rodrigo  
DIRECTOR GENERAL CORPORATIVO Joan Borrell  
DIRECTORA GENERAL Aurea Diaz

DIRECTORA DE MARKETING Berta Castellet  
DIRECTORA CREATIVA Jordina Salvany  
DIRECTORA EDITORIAL Susana Gómez Marcueta  
DIRECTOR GENERAL DE OPERACIONES Josep Oya  
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN Ramon Fortuny  
ATENCIÓN AL LECTOR Y SUScriptor  
E-mail: suscripciones@rba.es

Distribución: Logista Publicaciones  
Impresión: ROTOCOBRI, S.A.  
Distribución en Argentina: Brihet e Hijos, S.A.  
Distribución en México: Distribuidor IBERMEX, S.A. de C.V.  
Depósito legal: B-17141-1961 Edición: 10/2024  
Printed in Spain  
ISSN Revista papel: 1139-529X  
ISSN Revista digital: 2014-6132



72

## 72 FRESCURA MEDITERRÁNEA

Las distintas tonalidades del blanco en la decoración de esta casa crean un ambiente mágico. Un marco sereno que contrasta con el verdor intenso del jardín mediterráneo, abundante en aromáticos cítricos.

## 86 ABIERTA A LA LUZ

Esta casa de montaña tan cálida como moderna se encuentra en La Cerdaña. Unas cristaleras hasta el techo y una estructura de madera clarita permiten que la luz natural se multiplique.

## 100 ARRAIGADA EN EL PAISAJE

Esta *possessió* mallorquina enamoró a una pareja de ceramistas y diseñadores neoyorquinos por su rusticidad y solidez. La rehabilitaron con la máxima autenticidad. En este rincón llevan una vida simple y plácida, como la belleza de esta casa de piedra y adobe.

## 114 UN LUGAR PARA RECARGAR ENERGÍA

Almières Retreat es un santuario de desconexión situado sobre el desfiladero de las Gargantas del Tarn (Francia). Esta aldea del siglo XVIII ha sido restaurada para ofrecer retiros personalizados.

38



86



100

## 136 PROPUESTAS

Mobiliario *outdoor* para un exterior perfecto.

## 144 DIRECCIONES

Una completa guía de profesionales, firmas y tiendas de decoración.

## 146 INFORMACIÓN

Todos los datos sobre las casas y el hotel de este número.



MÁQUINAS A BATERÍA HUSQVARNA

**Máxima potencia  
sin ruido  
ni emisiones**

Jesús Calleja

**AHORRA  
HASTA**

**150€**



**KITS DE BATERÍA**  
Con batería y cargador



Consulta todas nuestras  
**OFERTAS de primavera**

Oferta válida hasta 30/06/24

[www.husqvarna.com](http://www.husqvarna.com)

[soportecliente@tiendahusqvarna.com](mailto:soportecliente@tiendahusqvarna.com)

Síguenos



# RENUEVA TU JARDÍN EN *primavera*

Las temperaturas aumentan y el buen riego se hace imprescindible. Da la bienvenida a flores y plantas que apacigüen la sensación de calor, y prepara el porche con vegetación abundante para lograr sombras verdes.

POR MARIANO BUENO Y JESÚS ARNAU



## PLANTAS CON *magia*

Sigue los consejos de expertos paisajistas para renovar tu jardín. En esta imagen, una propuesta de Sakura Atelier, un estudio floral y paisajista que se ha inspirado en los invernaderos y en los preciosos jardines británicos: **HEMOS CREADO UN ESPACIO EXTERIOR EN EL QUE DEDICAR TIEMPO A LA NATURALEZA Y A NOSOTROS MISMOS** entre el aroma de los jacintos y la flor de cera; la magia de las flores primaverales como el *oxypetalum*, las lilas y las verónicas; la textura de campo que tienen los *eryngium* y el *limonium*; y el frescor de las plantas aromáticas”.



## ESPLENDOROSAS *enredaderas*

Para lucir enredaderas exuberantes y saludables solo hace falta sentido común. Provéete de un suelo rico en materia orgánica, un buen drenaje y una tierra suelta y protegida por una buena capa de acolchado orgánico. ESCOGE UNA PLANTA QUE SE ADAPTE A TUS GUSTOS, AL ESPACIO Y A LAS CONDICIONES AMBIENTALES DEL ECOSISTEMA. La hiedra es una enredadera idónea para tapizar muros o porches muy rápido, pero de floración irrelevante. Bignonia y buganvilla cuentan con floraciones alegres. La wisteria es impactante. La clemátides, para climas fríos. Con el rosal sarmentoso y el jazmín disfrutarás de un jardín romántico y perfumado.



## UN HUERTO A TU *medida*

Si quieres dedicarle un pequeño espacio, reserva de 5 a 10 m<sup>2</sup> para cultivar lechugas, acelgas, espinacas, brócolis, kales o rúculas, y atreverte con alguna mata de calabacín, de 2 a 4 tomateras, una mata de pepino (en vertical) y algunas de pimienta o de berenjena (separadas unos 40 cm). EN HUERTOS FAMILIARES DE MÁS DE 50-100 M<sup>2</sup>, APARTE DE LECHUGAS Y HOJAS DE ENSALADA, PLANTA DE 8 A 12 TOMATERAS, 6 A 10 MATAS DE PIMIENTO Y BERENJENAS o 4 de calabacines, algunas judías de mata alta e incluso alguna melonera o varias matas de sandía (que requieren separaciones de 60 a 80 cm). Abajo, cesto para recoger la cosecha de Bloomingville.



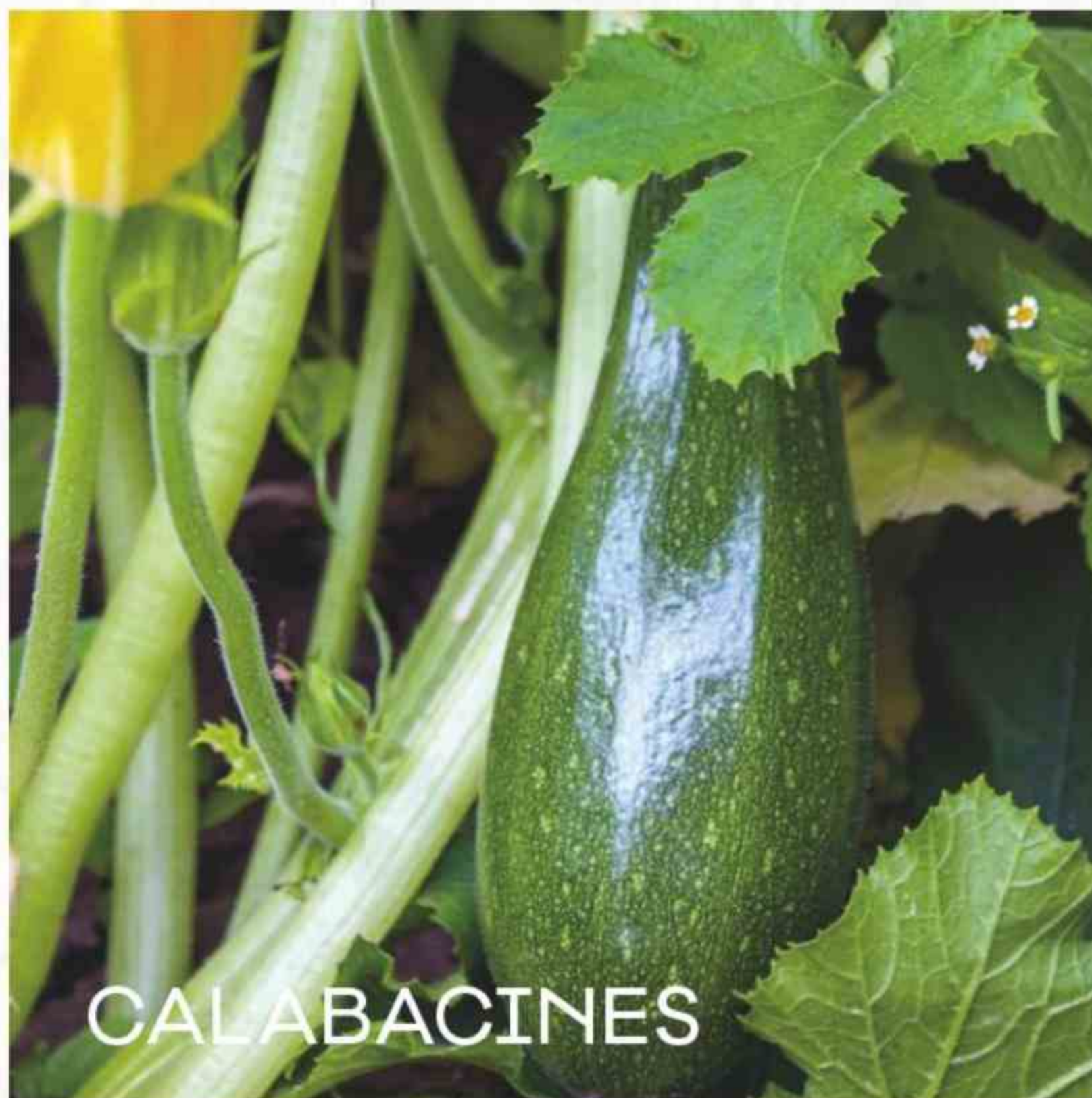
## DELICADAS *amapolas*

Cuando hablamos de amapolas, imaginamos los campos cuajados de flores rojas, pero pueden ser blancas, rosas, amarillas, naranjas o moradas. HAY ALREDEDOR DE CIEN VARIEDADES DENTRO DEL GÉNERO PAPAVER Y MUCHAS DE ELLAS SON USADAS EN JARDINERÍA. La planta es muy fuerte y resistente, y puede crecer casi en cualquier clima y suelo. Los tallos y la flor, sin embargo, son estructuras frágiles, así que la zona de plantación debe estar protegida y soleada. No tolera el trasplante, por lo que se siembra directamente en tierra, formando macizos.

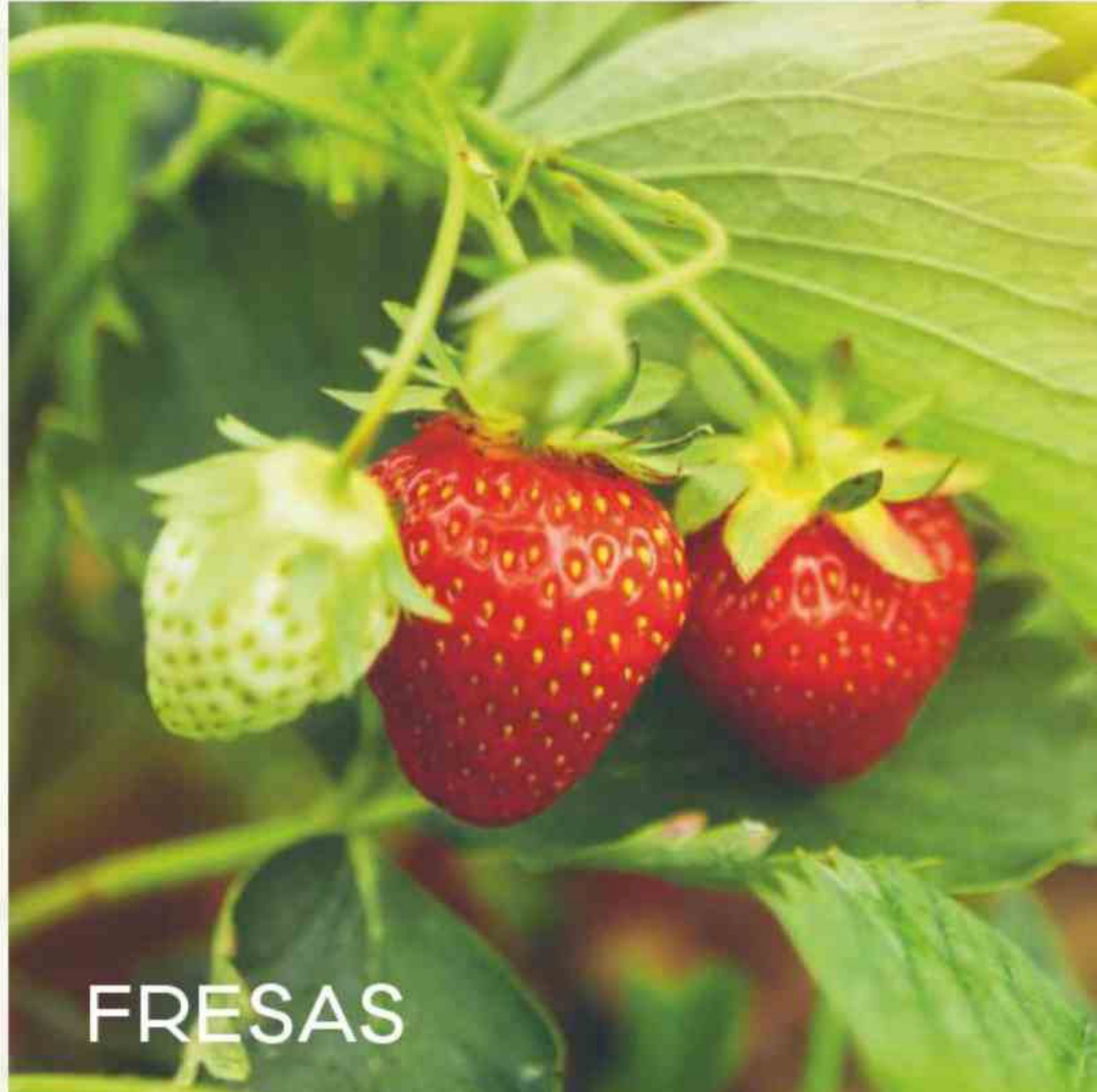
# COSECHAS DE TEMPORADA

Comienza la estación más fructífera en el huerto-jardín, con muchas frutas donde escoger y verduras saludables. Su perfumado aroma hacen más ligeras las tareas.

*En las zonas templadas disfrutamos ya de los jugosos calabacines. Si los cosechas pequeños y tiernos obtienes mayor producción.*



CALABACINES



FRESAS

*Un par de semanas antes de su cosecha, dobla con cuidado los tallos de las cebollas. Con ello evitas que espiguen y engrosarán más.*

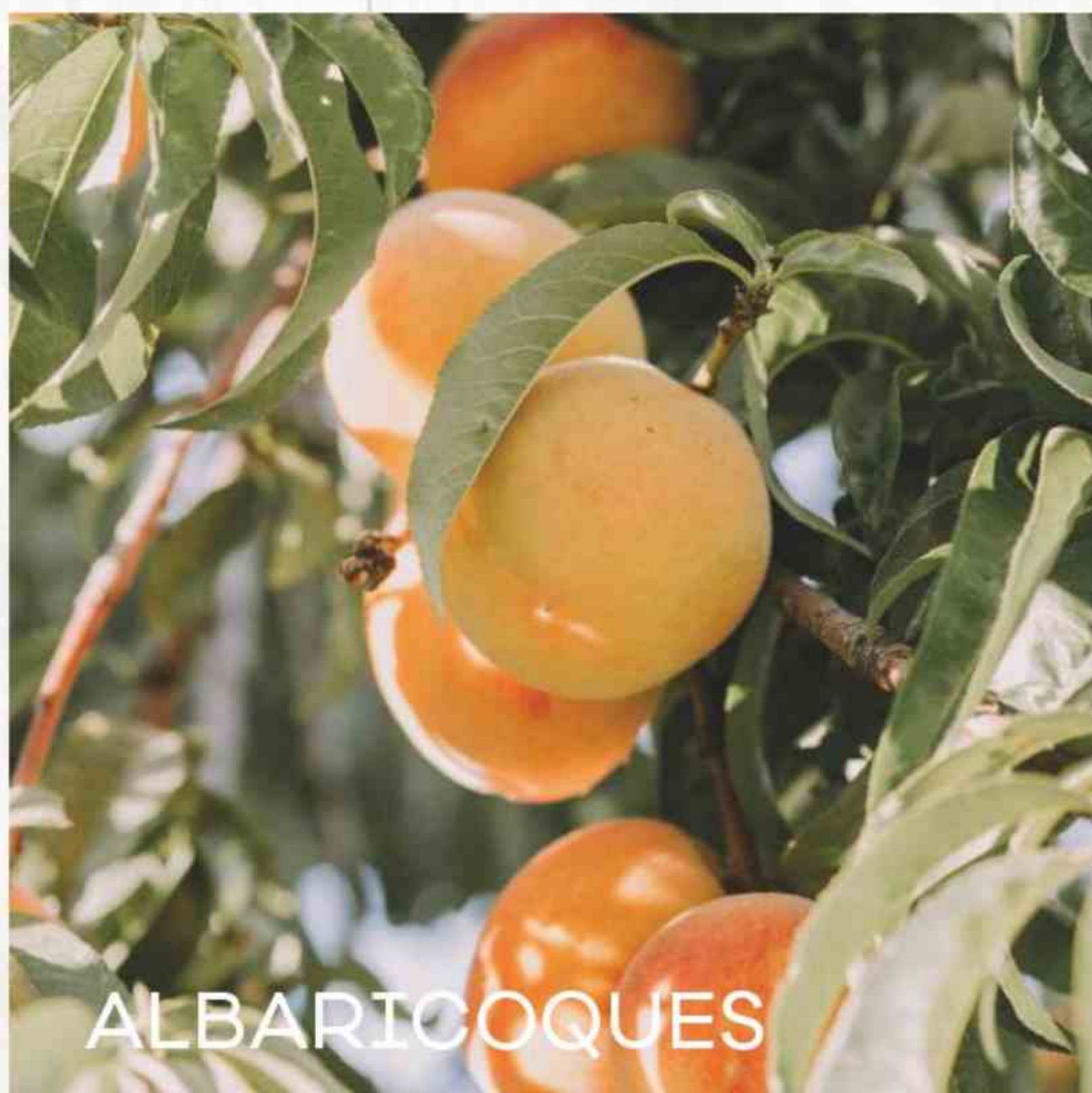


CEBOLLAS ROJAS

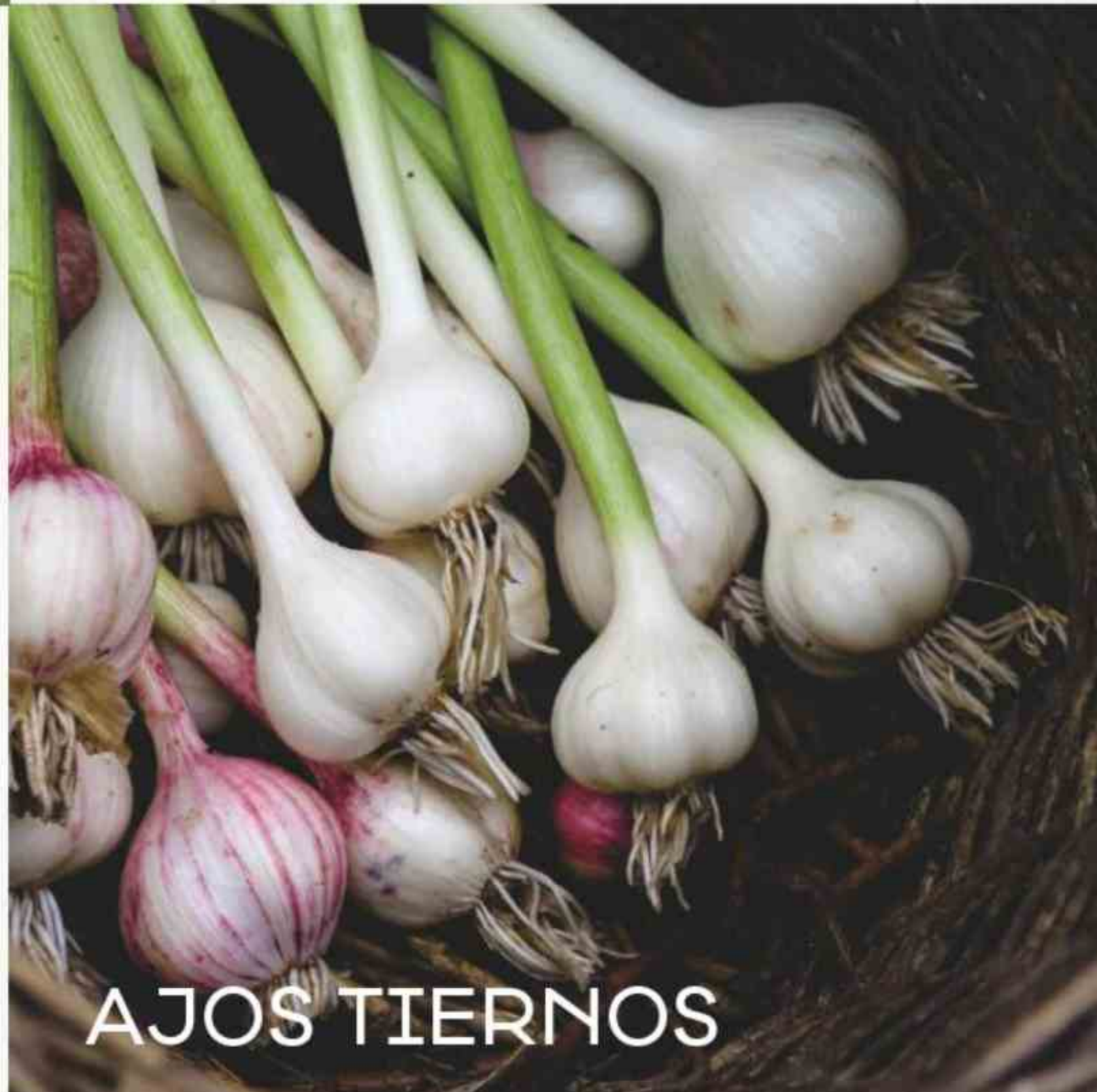
*Coloca acolchados con pinaza bajo las matas de fresas. Al no tocar el suelo, evitas que se pudran y también mejorará su sabor.*



*Fruta jugosa y primaveral por excelencia. Disfruta consumiéndola fresca directamente del árbol o elaborando "chutneys" y compotas.*

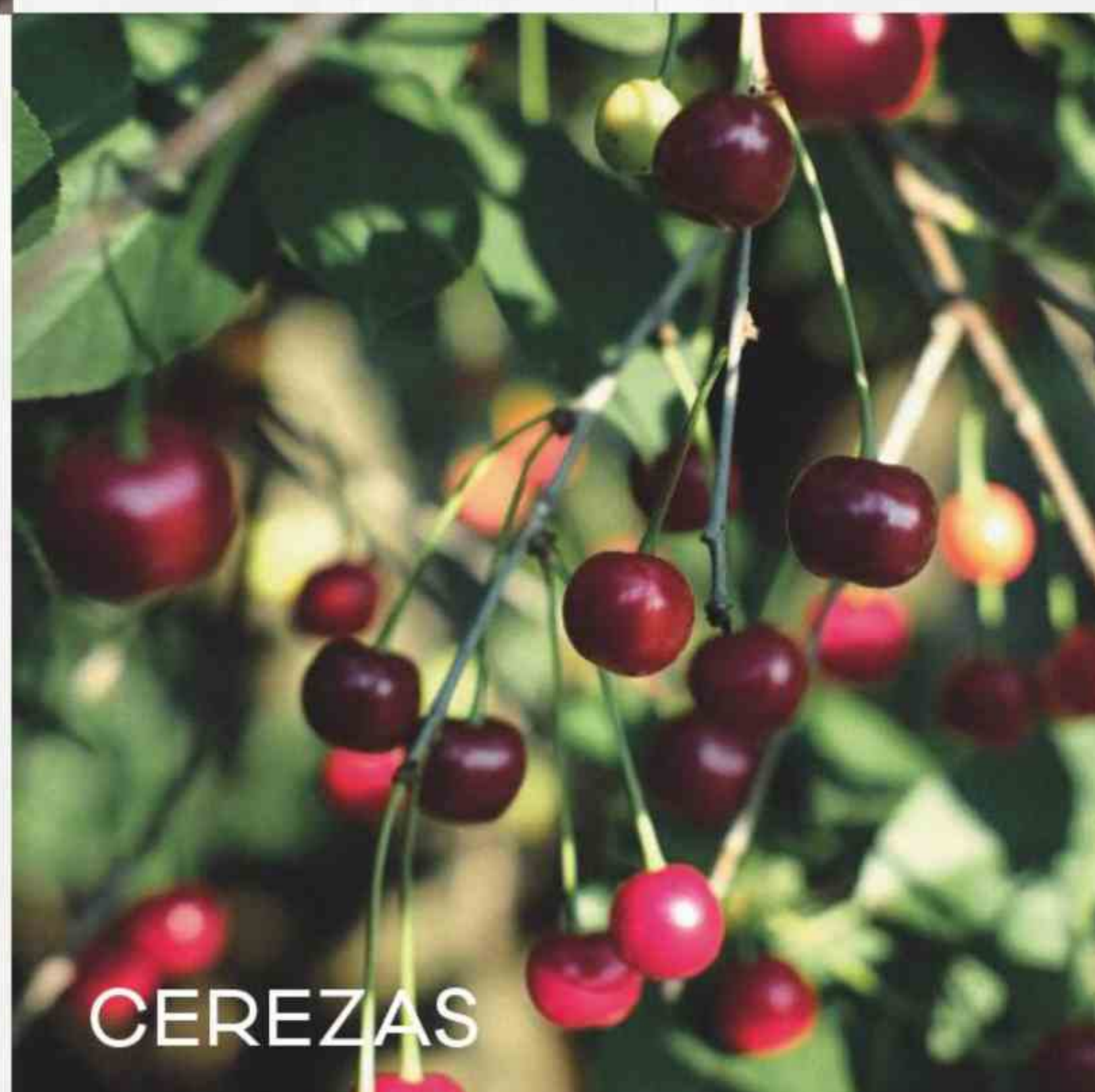


ALBARICOQUES



AJOS TIERNOS

*Pocos placeres superan el comer cerezas directamente cosechadas en el árbol. Con las guindas, al ser más ácidas, puedes hacer mermelada.*



CEREZAS

*Los ajos que sembramos en invierno estarán a punto para ser cosechados tiernos. Disfrútalos tanto en guisos como en revueltos o tortillas.*



**STIHL**



# PRESUME DE JARDÍN.

CON LA CALIDAD PREMIUM DE LA BATERÍA STIHL.

OFERTAS PRIMAVERA 2024.

DESCUBRE MÁS EN

# STIHL.ES



**AIM**

**ASIM**  
SYSTEM

**AKIM**  
SYSTEM

**APIM**  
SYSTEM

**PUBLICIDAD**



## DE LA *tierra* AL PLATO

Cuando cultivas un huerto según los criterios de la agricultura ecológica los problemas se minimizan y resultan fáciles de subsanar. PROCURA QUE LA TIERRA SEA RICA EN HUMUS Y EN MATERIA ORGÁNICA EN DESCOMPOSICIÓN A FIN DE ALIMENTAR SANAMENTE LAS PLANTAS. Así nutres la microbiota que las mantiene vivas y activa su sistema inmunitario. Tritura y diluye 3 ajos y 3 guindillas por litro de agua para pulverizar y controlar los ataques de pulgones. Un yogur diluido en un litro de agua permite controlar problemas de hongos. Y un platito con cerveza al pie de las plantas tiernas atraparás a babosas.

Procura seguir este sabio consejo: "No echés a las plantas del huerto ningún producto que no pondrías de aliño en tus ensaladas"

## INFUSIONES *frescas*

Cultiva plantas medicinales y terapéuticas en tu jardín. La infusión de manzanilla junto a unas ramitas de poleo, menta y unas flores de malva facilitan la digestión. UNOS BROTES DE ROMERO CON FLORES, AÑADIENDO MENTA, RESULTAN UN MAGNÍFICO NEURO-ESTIMULANTE (SIMILAR AL CAFÉ). Y con tomillo, unas flores de equinácea y el zumo de medio limón obtendrás el mejor antibiótico natural.

## *Flores*

### DE TODOS LOS COLORES Y EN TODOS LOS RINCONES

**1 AGUILEÑA.** Es una pequeña herbácea perenne de abundante y llamativa floración de colores violeta, azul o blanco. Puede crecer hasta un metro. Suelo con buen drenaje y exposición solar parcial o completa.

**2 TULIPÁN.** Bulbosa de fácil cultivo. Requiere un suelo suelto, aireado, ligero y bien drenado a pleno sol o semisombra. Soporta bien el frío. De hecho, necesita pasar frío para florecer. Se planta en macizos.

**3 CINERARIA.** Herbácea anual de 20 a 40 cm. Sus flores se parecen a las de las margaritas, pero de mayor tamaño. Sus colores son mucho más vivos. Tienen una vida media de cuatro a cinco años.

**4 GAZANIA.** Perenne tapizante que está casi todo el año en flor, sobre todo, en climas suaves. Existe una amplia variedad según el color de sus flores y sus hojas. Tienen una vida media de cuatro a cinco años.

**5 LILIUM.** Bulbosa de flores llamativas para flor cortada. Requiere un suelo arenoso con abundante materia orgánica. Soporta bien el frío. Toda la planta es tóxica para los gatos y otros animales domésticos.

**6 THUNBERGIA ALATA.** Planta herbácea de floración amarilla tipo margarita que dura de la primavera a otoño. Cultivada como anual o perenne según el clima. Crece hasta los dos metros. Necesita tutores.



# Cuidado inteligente del jardín. Sin cables.

HASTA **5** AÑOS DE GARANTÍA

STIGA A 1000 | A 750 | A 500 robots cortacésped autónomos  
Cuidado del jardín de hasta 10.000 m<sup>2</sup>. Disfruta de una experiencia  
de corte sin cable perimetral y silenciosa.

 Conectividad  
gratis

Descubre la gama completa y promociones en [stiga.com](https://stiga.com)

**AGS** | Active  
Guidance  
System

eP<sup>o</sup>wer

**STIGA**  
Garden care.

# REFRESCANTES FIBRAS VEGETALES

Desde el estilo rústico al minimalista, todos han acogido con entusiasmo su potencial decorativo. Además, son ecológicas y ligeras. Descubre todas sus posibilidades.

TEXTO: MONTSE CANO · FOTOS: STELLA ROTGER, PERE PERIS



## ROMÁNTICA

Olivia es una *chaise longue* de exterior diseñada por Sika-Design. Pertenece a la colección Georgía Garden, inspirada en el estilo colonial británico y en los muebles clásicos de mimbre daneses.

## ALIADAS PARA CALMAR ESPACIOS

Viven un *boom* sin precedentes. Y no es de extrañar: reconectan con la naturaleza, añaden texturas a la decoración con sus mil trenzados, ofrecen colores naturales que calman los espacios, son las aliadas perfectas para ganar calidez, **COMBINAN A LA PERFECCIÓN CON CUALQUIER ESTILO** y son un preciado contrapeso para aligerar la decoración. Basta colocar sabiamente algunas piezas.



### MADERA Y FIBRAS

Arriba, sillón Tribe, de ratán y madera de eucalipto tejido a mano. Es de Affari. A la izquierda, farol portátil de bambú Grome y farol Balu, ambos de House Doctor. Abajo, espejos XL Aena, de Caravane, y, a la derecha, bandejas de bambú con soporte Sunny y complementos de cocina de Affari.



**LOOK INFORMAL**

Perchero Abel de caña de Bloomingville. De la misma marca, percha Arch, mesa auxiliar Camo, aplique de ratán Thed, alfombra Lenea y set de cestas de algas.



## COMBINACIÓN DE TEXTURAS VARIADAS

Sisal, mimbre, bambú, esparto... Su combinación de colores **ARMONIZA MARAVILLOSAMENTE CON ELEMENTOS BOTÁNICOS**, estampados inspirados en la naturaleza y texturas naturales, como madera, lino o lana. Con espejos, cabeceros, sillas y cestas de fibras naturales, la casa gana personalidad campestre. Las lámparas de sobre-mesa y los apliques son los últimos en llegar. ¡Y quedan increíbles!



### ESPACIOS MÁS ACOGEDORES

Arriba, cesta de algas trenzadas Connie, cesta de jacinto de agua Iva, estante Sole y decoración étnica de yute, todo de Bloomingville. A la izquierda, banco de madera maciza de roble con asiento de cuerda Zaide, de Kave Home. Abajo, cabecero y lámpara de Cosydar. A la derecha, sillón de ratán, similar en Vical Home y, de fondo, papel pintado Babylone, modelo Semiramis, de Casadeco.

## RATÁN, EL REY DEL EXTERIOR

Es el material más polivalente. Pero hay que dosificarlo: demasiado ratán puede recargar el ambiente. **LOS INTERIORISTAS ACONSEJAN SEGUIR ESTA PROPORCIÓN DE 10/90: 10 POR CIENTO DE RATÁN Y 90 POR CIENTO DE OTROS MATERIALES, PATRONES Y COLORES.** Usar solo una o dos piezas grandes en un espacio tendrá un efecto refrescante, sin abrumar. Y dura años y años. Es tal su éxito que muchas marcas han diseñado fibras sintéticas de exterior que imitan el bonito trenzado y colorido del ratán o la caña. El ratán sintético reciclable es muy habitual en opciones *outdoor*.



**MACETEROS**  
Grandes cestos de exterior Smilla, con asas, y Ellis. Son de Sika-Design.

## BAJO EL CAÑIZO

Sofá Andala, butacas de Sika y mesas, lámparas y alfombra de Taller de las Indias.





**Suelo de madera Natureflex HD 100**

***El suelo de madera  
genuina natural***

**MADE IN GERMANY.**

- Sostenible y energéticamente eficiente
- Resistente al desgaste, fácil de cuidar y sencillo
- Flexible y adecuado para renovaciones

Información: [alberto.chazaro@meisterwerke.com](mailto:alberto.chazaro@meisterwerke.com)

[www.meister.com](http://www.meister.com)



# LAS CLAVES DE LA COCINA *rústica*

Como las de antes, pero actualizadas y puestas al día. La nueva cocina de campo presume de una estética tradicional sin renunciar a las comodidades. Dale el toque que se merece.

TEXTO: NATÀLIA BOSCH · FOTO: DEVOL KITCHENS



## TOQUE DE COLOR

En un personalísimo amarillo mostaza, esta cocina se ha actualizado con el color. Es el modelo The Real Shaker Kitchen de deVOL Kitchens y aúna tradición y modernidad.



## ELEMENTOS RÚSTICOS

**PINTURAS NATURALES.** Protege y decora las paredes con pinturas de arcilla o a la cal. Son 100% naturales y ecológicas, y ofrecen un aspecto mineral que da una pátina "vívida". En tonos naturales crean de ambientes confortables.

**FREGADEROS.** De mármol recuperado, da un encanto especial. Otra opción son los diseños tradicionales de cerámica con faldón delantero: están de moda y dan personalidad.

**GRIFERÍAS.** Los diseños que revisan modelos del pasado conservan el *look* retro, pero presentan los últimos avances tecnológicos.

**LÁMPARAS.** Con tulipas de cristal, dan encanto *vintage*. De esparto, aportan un *look* artesanal y desenfadado. Y las metálicas, un toque industrial y versátil.

## RECUPERA LA CALIDEZ DE ANTAÑO

La cocina de una casa de campo no solo debe serlo, sino parecerlo. Y la selección de materiales y mobiliario es clave. Si cuentas con una buena base, **CONSERVA TODO LO RECUPERABLE Y REHABILÍTALA** para disfrutar de las últimas comodidades, pero preservando su esencia. Acércate a tiendas de materiales de derribo, ferias de antigüedades o mercadillos; puedes encontrar auténticos tesoros con los que dar encanto y autenticidad a tu cocina.

## CON VIGAS DE MADERA

Si tu cocina tiene vigas de madera, ¡recúperalas! Si con los años se han oscurecido, una opción para llevar más luz y ligereza es aplicarles un chorreado de arena, **UNA TÉCNICA PARA BLANQUEARLAS QUE CONSERVA LA TEXTURA NATURAL DE LA MADERA.** También puedes lijar las vigas y pintarlas dejando el poro abierto para un *look* más natural. Si tu cocina no las tiene, puedes colocarlas nuevas y aplicar un acabado envejecido. Son muy decorativas.

LAS LÁMPARAS CON TULIPAS DE CRISTAL RECUPERAN LA ESENCIA CAMPESTRE. LOS DISEÑOS FESTONEADOS AÑADEN ENCANTO



## SUELOS CON SABOR TRADICIONAL

**DE TERRACOTA.** Son un clásico de las casas de campo y transmiten calidez, autenticidad y artesanía. El formato rectangular es uno de los más tradicionales y da mucho juego en su colocación: en espiga, en línea, formando cuadrados...

**DE MADERA.** Los tablones de madera recuperada darán un extra de calidez y carácter a tu cocina. Si apuestas por uno nuevo, elígelo con acabado envejecido y acabado aceitado.

**HIDRÁULICOS.** Si tienes la suerte de contar con ellos en tu cocina, irrecupéralos! Los hay actuales que reactualizan los diseños.



**ARMONIOSA**  
Cocina de la interiorista Laura Logan. Interruptores y enchufes de latón antiguo de Corston.

**GANAR UNA BARRA.** Prolonga 40 cm la encimera de la isla, suficiente espacio para las piernas. Otra opción es superponer sobre la encimera una barra; con 20 cm bastará.

## ISLAS CON ENCANTO

En cocinas grandes, son prácticas, pues acortan distancias entre las zonas de trabajo. Lo mejor es reunir la zona de aguas y cocción, o bien **DESTINAR LA ISLA SOLO A TRABAJO Y SOCIALIZAR.** Para tu comodidad, deja alrededor 100 cm libres. Una idea: convierte un viejo mostrador o aparador en una isla única con mucho encanto.

## EL RÚSTICO ACTUALIZADO

La clave es jugar al contraste. ¿Tu cocina tiene muebles tradicionales? Combínalos con una **ENCIMERA PORCELÁNICA DE EFECTO MÁRMOL CON VETAS MUY MARCADAS**, elige una grifería moderna oscura, lámparas llamativas de diseño... Y que no falten pinceladas de negro: son sinónimo de contemporaneidad.

## CREA UNA ATMÓSFERA DE CAMPO

Los detalles juegan un papel clave para conseguir una atmósfera vivida. **APROVECHA EL ANTEPECHO CON UN ESTANTE PARA TENER A MANO LAS TABLAS DE MADERA.** Hazte con un perchero de techo para colgar ollas y sartenes. Crea un rincón de plantas aromáticas; podrás aliñar con ellas tus platos y perfumarás la cocina. O decora las paredes con láminas botánicas... Ayudan a romper con la estética uniforme de la cocina y dan mucha personalidad.



### ELEGANTE

Mobiliario diseño de LF91, grifería de Zucchetti, fregadero de piedra natural y pavimento de barro.



## LA MESA COMO CENTRO

La cocina es, además, el epicentro de la vida familiar. Por eso, contar con una mesa de madera para comidas es imprescindible. Rectangular, servirá también de superficie de trabajo. **RECUPERA UNA MESA TOCINERA Y DALE UN PLUS DE ENCANTO A TU COCINA.** Una redonda, más ligera, hará la circulación más fluida. Al elegir las sillas, no fallarás con un diseño estilo Thonet o bistró, con asiento de enea o ratán trenzado. Combina sillas y bancos, que crean un ambiente de granja.

## RENUEVA EL MOBILIARIO

Si quieres renovar el aspecto de los muebles, **CAMBIA SOLO LOS FRENTE: SON MUY CAMPESTRES LOS ENMARCADOS CON MOLDURAS,** estilo *shaker*, o con listones. O actualízalos con *chalk paint*. Esta pintura a la tiza presenta un acabado ultramate con una pátina envejecida. Cambia los tiradores (de mayor tamaño que los originales si hay que ocultar orificios anteriores). Los de concha de latón son un infalible. O gana contraste con unos de diseño y con color: en blanco, negro, oro...



## CADA COSA EN SU SITIO, PERO CON ESTILO

**ALACENAS.** Las más prácticas son las que combinan zona de vitrina y, en la parte inferior, armarios. Aunque las hay que reproducen los diseños tradicionales, las de almoneda y las provenzales darán un estilo singular.

**ESTANTES.** De madera o de obra, con utensilios característicos de la cocina tradicional a la vista: cuencos, botijos o morteros de barro, ilustraciones florales, etc.

**PLATEROS.** Son un complemento práctico y decorativo. Podrás tener la vajilla de uso diario a mano o convertirlo en un expositor de tus piezas más queridas.

**CARRITOS.** Para alimentos de consumo diario... Los hay con cajones, botellero o bandejas.

LAS CAMPANAS DE OBRA DAN MUCHO CARÁCTER A UNA COCINA RÚSTICA. LAS DE REMINISCENCIA ANTIGUA, CON UN AMPLIO FALDÓN ALGO ACHATADO, SON LA ÚLTIMA TENDENCIA



S M E G



[www.smeg.es](http://www.smeg.es)

## COLORIDO ANIMAL

Papel pintado Metaphoric Birds Fawn, de Coordonné. En la otra página, Garzas Chai, de la colección Random Chinoiserie, también de Coordonné. Colgadores de madera de Be Water Home y, abajo, vajilla de Limoges Animales, de Lo de Manuela.

# animales PARA DECORAR TU CASA

Salpican de alegría tu casa de campo. Desde los coloridos pájaros y los simpáticos animales de granja hasta los más exóticos, en motivos realistas y otros llenos de fantasía. Descubre su potencial decorativo.

TEXTO: MONTSE CANO

## TENDENCIA *al alza*

En la casa de campo siempre ha habido trasiego de animales, tanto de granja como silvestres. Frente a cabezas, cuernos y otros ornamentos del pasado, la decoración de la casa rústica se adapta a los tiempos actuales –más compasivos con los animales– y apuesta por ilustraciones, tallas en madera, cuadros, serigrafías y objetos donde aparecen llenos de vida. Los estilos van desde los trazos seguros de los naturalistas del siglo XIX hasta las composiciones llenas de color y fantasía.



## MUCHO DONDE ELEGIR

Los pájaros son muy solicitados por su alegría y colorido. Y ahora se suman las grandes aves, como grullas, cigüeñas o garzas, que dan un toque elegante a murales de pared y tapizados. Entre los de bosque, ciervos, búhos o ardillas llenan de vida una estancia infantil en soporte de papel pintado. Los de granja son perfectos para decorar la cocina. Y los salvajes, como leopardos, tigres o cebras, son majestuosos en vajillas y cojines.



GARZAS, GRULLAS  
Y CIGÜEÑAS DAN UN  
TOQUE DE ELEGANCIA  
A LAS PAREDES





**LOOK ALEGRE Y DINÁMICO**

Cojín de lino Toile de Jouy Zèbre, de Lo de Manuela, papel pintado Colette, de Sandberg, y fuentes de la ceramista Natalia Cerón. En la otra página, lámpara Mouse Step, de Seletti, con fondo de papel pintado Hollie Dark Blue, de Sandberg. Debajo, cojín Porcelaine de Chine, de Designers Guild, en Usera Usera, y *Liebre*, de Joana Santamans, de su colección 120 x 120 óleo sobre madera.





## PAREDES QUE *inspiran*

En papeles pintados, los animales cobran protagonismo. Para dormitorios infantiles son un recurso muy versátil: los niños se divierten y aprenden a reconocerlos. Los murales permiten escenas naturales de gran efecto decorativo ya que llenan toda una pared. Las ilustraciones se vuelven realistas y se juega con el color y los trazos de los fondos. Se llevan los patrones grandes.



## MATERIALES DIVERSOS

En cojines de algodón y lino, las opciones son casi infinitas. Aunque predominan los pájaros, las especies tropicales más llamativas se han hecho un hueco en los estampados, bordados y serigrafías. Las vajillas se convierten casi en láminas naturalistas y se pueblan de insectos y de animales salvajes, sin olvidar la larga tradición de los de granja, especialmente en platos y fuentes, con gallinas, gallos y patos pintados a mano por ceramistas artesanos. Los tapizados de sillas, butacas y sillones son ahora el lienzo perfecto para dragones y otros animales mitológicos.



# Comedores AL AIRE LIBRE

Con la llegada de la primavera, la vida y las comidas se trasladan fuera. Te explicamos cómo planificar tu comedor exterior para que sea cómodo y gane personalidad y encanto.

TEXTO: NATÀLIA BOSCH





**BAJO CUBIERTA**

- 1.** La gran buganvilla de este comedor contribuye a refrescar el ambiente. La mesa es de Maisons du Monde y las sillas, de Ethimo, a la venta en Tot Interiors.
- 2.** Esta pérgola con estructura de metal permite ganar una amplia zona de comedor. Sillas de Velafusta, banco de Coco-Mat y cojines de Zara Home.
- 3.** Los muebles metálicos, como los de este porche, deben estar resguardados del agua. Mesa y sillas modelo Marais, diseño de Xavier Pauchard.

3



PLANIFICA  
UNA BUENA  
*sombra*

Protegerse del sol es clave a la hora de planificar el comedor de primavera-verano. En una casa de campo el porche es la ubicación más natural, pero también puedes habilitarlo bajo una pérgola. Al elegirla, valora la estructura, que puede ser de madera o metal, y el tipo de cubierta. Las vegetales de cañizo o brezo dan mucho encanto. ¿Para un *look* más silvestre y natural? Cúbrela con una trepadora. Si la eliges de hoja caduca, como la buganvilla, los rosales o la hiedra, disfrutarás de sombra en las estaciones calurosas y de sol en las frías.



## ACIERTA CON LOS *muebles*

Elígelos según el *look* que quieras dar a tu comedor y su mantenimiento. La madera da un toque natural y cálido, pero el sol la decolora y requiere cuidados. Se llevan de teca, un infalible atemporal; y de iroko, acacia o eucalipto combinados con asientos trenzados de cuerda. Los de fibras naturales dan una imagen entre artesana y elegante, pero deben estar a cubierto. Más resistentes son los de fibras sintéticas. Las piezas de forja y hierro te llevan al campo con su sola presencia, pero son sensibles a la lluvia.







4

### CALIDEZ, ESTILO Y CONFORT

**1.** Mesa de madera de Jysk y sillas de herencia con asiento de cuerda.  
**2.** Detalle de decoración con botellas de vidrio verde. **3.** Los conjuntos de madera y hierro forjado dan un toque romántico.  
**4.** Vajilla de *look* artesanal de Vivie.  
**5.** Aquí, el azul turquesa es el protagonista. Sillas de Ikea, alfombra de Zara Home y bandeja de Pantay. **6.** Mesa de madera y sillas de fibras en Aquitania. La lámpara de techo es de CHM Studio.



5

6



## Detalles

**TEXTILES.** Un mantel de lino o algodón, por su tacto y caída, es un acierto en las mesas primaverales. Una idea: superpón dos manteles y usa cojines con distinto estampado.

**VAJILLA.** De loza, gres o cerámica, de *look* artesanal o con el borde envejecido,

dará encanto tradicional y campestre a tus comidas. ¿Un infalible? Con sutiles motivos vegetales.

**ARTESANÍA.** Jarrones de cerámica, damajuanas recuperadas... Los detalles artesanos son un aliado para dar un toque especial a tu mesa. ¡Cúdalos!



## EN COMUNIÓN CON LA NATURALEZA

**1** Las vistas y la orientación –evita la norte, porque recibirá muy poca luz– condicionan la ubicación del comedor exterior. Aquí las sillas son de Maisons du Monde.

**2** Tradición y modernidad conviven en armonía en este comedor. Su cubierta vegetal y sus cortinas vaporosas lo protegen del sol y suman encanto. Sillas Panton, de Vitra, y lámpara de techo de DM Interiors.

## LUCES NATURALES Y *cálidas*

Las noches son también protagonistas. Y la iluminación debe contribuir a crear una atmósfera íntima y relajante. No puede faltar una lámpara de techo, que ilumine de manera homogénea y sin sombras el sobre de la mesa. Los diseños de metal ofrecen una luz más focalizada, mientras que en los textiles o de fibras es más matizada. Apuesta por *leds* cálidos; las luces blancas se ven artificiales en un entorno natural. Para un toque mágico, ilumina las plantas –las luces de estaca son muy útiles– y alíate con velas y guirnaldas.





**FIBRAS Y MADERA**

**3.** Las vigas de madera cobijan esta propuesta natural y fresca. Mesa de La Onírica y sillas de La Bòbila.

**4.** Fibras y madera suman calidez a este comedor primaveral de base blanca. Mesa de Los Muebles de George.

**5.** Propuesta floral de Sakura Atelier.





## SOMBRA VERDE

**1.** Bancos y mesa de obra a medida, en un proyecto de los arquitectos Juan Antonio Llobera y Luis Corral. En primavera se aprovecha al máximo el sol y en verano la sombra del árbol atempera el calor. **2.** En este porche vegetalizado se juega con el color de las persianas mallorquinas. Mesa y banco de teca envejecida y recuperada. Lámpara de techo de Maisons du Monde.



## JUGAR CON GAMAS DE *color*

Para un comedor lleno de armonía y belleza, engama los colores eligiendo uno predominante como hilo conductor. Puede ser el verde suave de las persianas –o los perfiles de las ventanas–, repetido en cojines o manteles. Busca una base neutra como el beige, el blanco o tonalides lavadas y suma detalles de color en la vajilla, juego con otros complementos, como plaids y cojines. El contraste de estampados vibrantes con muebles de madera o fibras vegetales funciona muy bien y da vida al comedor.



**VELUX®**

## Vista una vez, no podrás dejar de mirar

Las nuevas ventanas de tejado iluminan cualquier habitación y te permiten una vista panorámica. Su diseño aprovecha al máximo la luz natural.

Elige ventanas de tejado de accionamiento manual o eléctrico para que se adapten a tu hogar y a tus necesidades.



velux.es



1

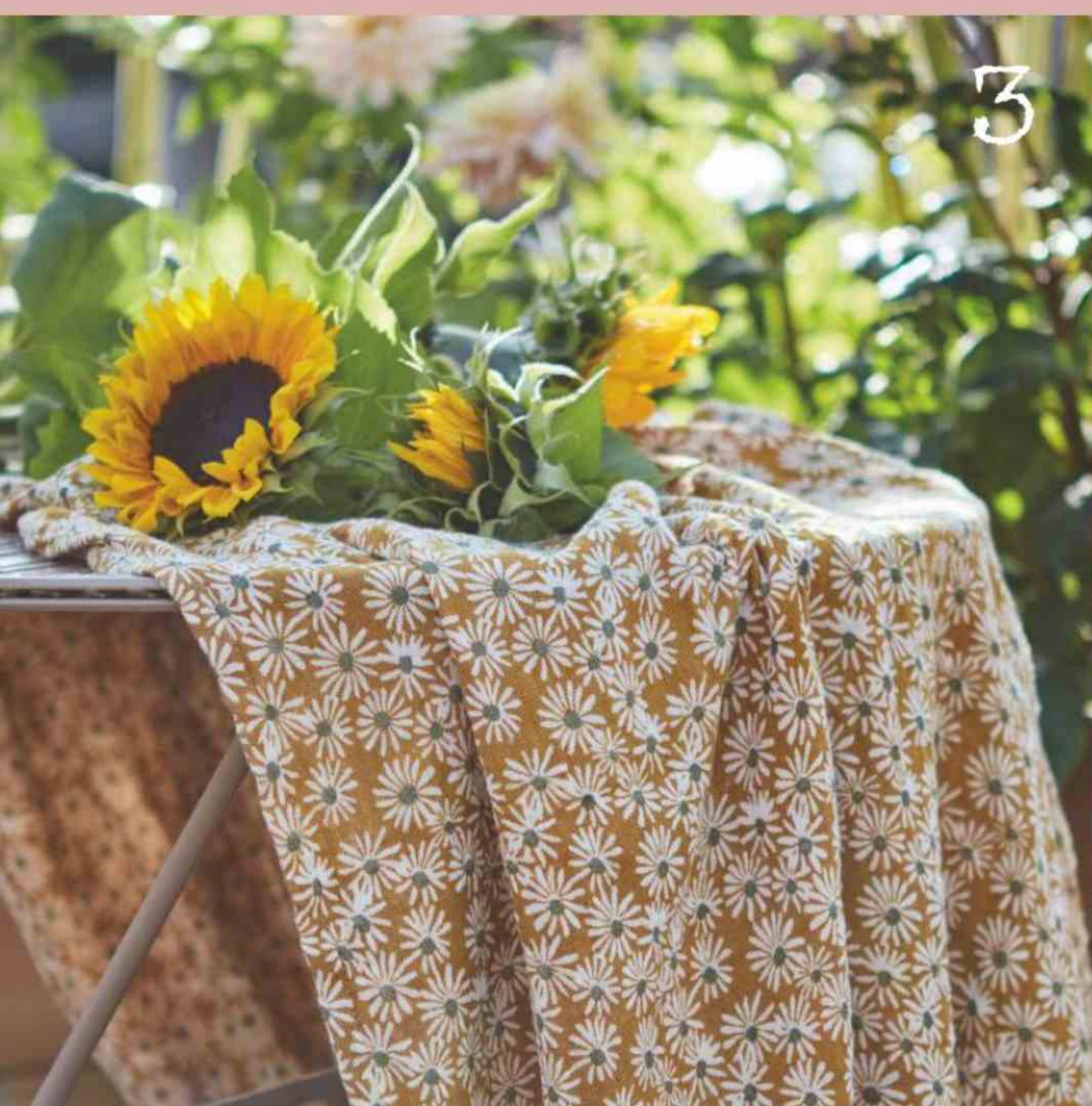
# DECORA TU CASA CON *alegría*

Cuando llega el buen tiempo se despierta en nosotros unas ganas locas de renovar la casa para dar la bienvenida al sol y de disfrutar por fin del exterior. Por eso triunfan el color, los estampados vibrantes y muchos detalles sorprendentes realizados con materiales y fibras naturales.



2

**1. DE RATÁN NATURAL.** Lámpara de techo de ratán con acabado natural modelo Bisbal. Es de la firma Kave Home. **2. UN TOQUE DE VERDE.** Silla Mill, de madera de caucho verde, mesa Loft, de madera reciclada, y alfombra de algodón Beo. Todo de Creative Collection. **3. ESTAMPADO PRIMAVERAL.** Mantel Elsa, de Affari, con estampado de margaritas y fondo de alegre color mostaza. **4. SERVILLETEROS FRUTALES.** De la colección Cartagena, de Katira, formada por piezas artesanales colombianas realizadas con palma de iraca y teñidas con tintes naturales. **5. BELLEZA ARTESANA.** Banqueta artesana natural



3



4



5

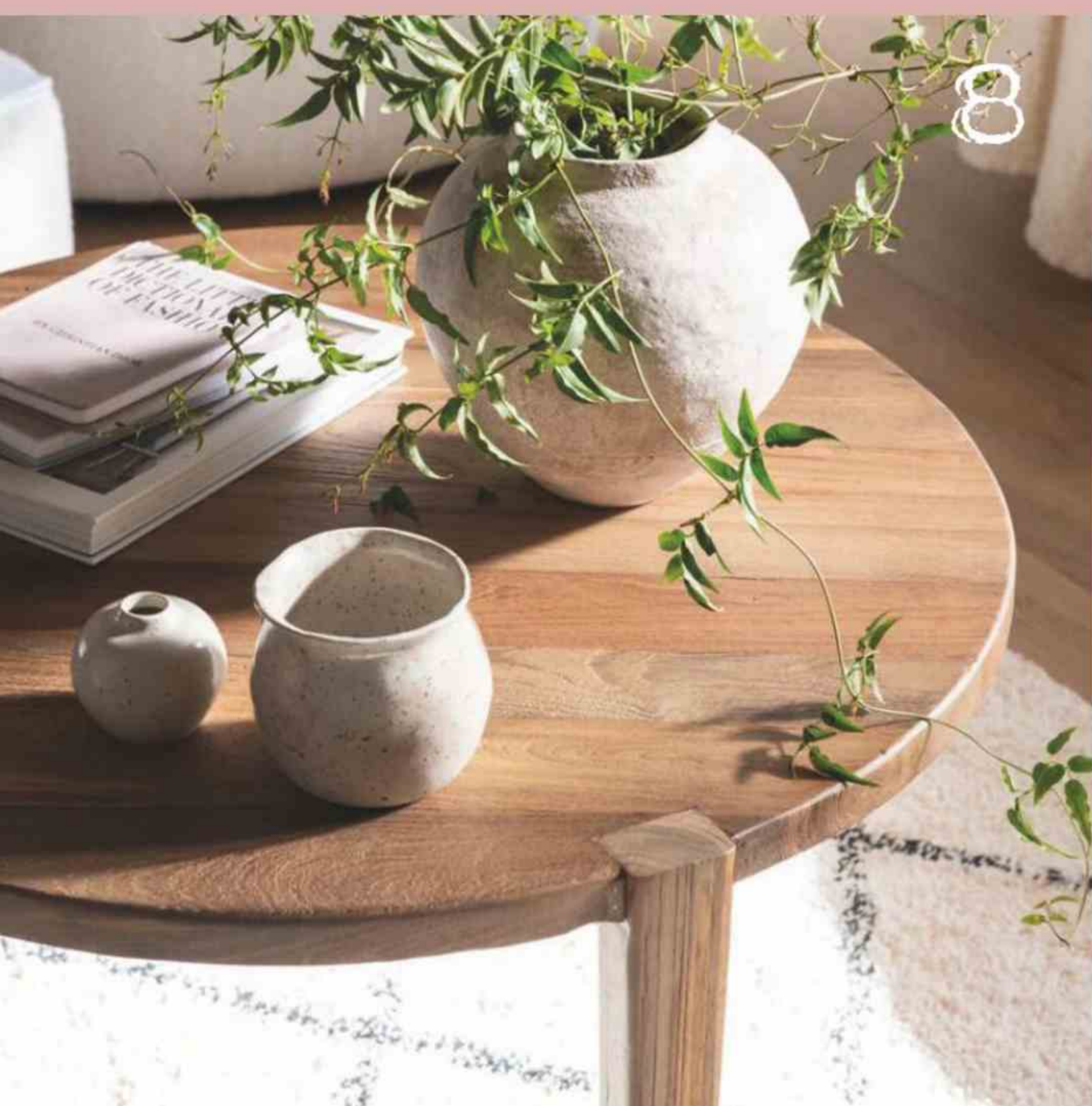


6

7



con asiento de enea. Encima, cesto de esparto. Todo de TC Collection. **6. ALEGRÍA EN VIDRIO SOPLADO.** Jarrones de vidrio soplado de la colección Violetta, de Affari. **7. PLÁCIDA SIESTA.** Tumbona con respaldo ajustable Sole, de Bloomingville. **8. NOBLEMADERA.** Mesita auxiliar artesana de madera de teca. Es de TC Collection. **9. LA HORA DEL DESAYUNO.** Vaso de cerámica con estampado de cuadraditos rústicos Carla, de Bloomingville. **10. AZUL GLACIAR.** Pie de lámpara de arcilla de color azul glaciar modelo Luz y pantalla Baco, en fibra de abacá del plátano, combinada con bambú y ratán. Es de Caravane.



8

9



10





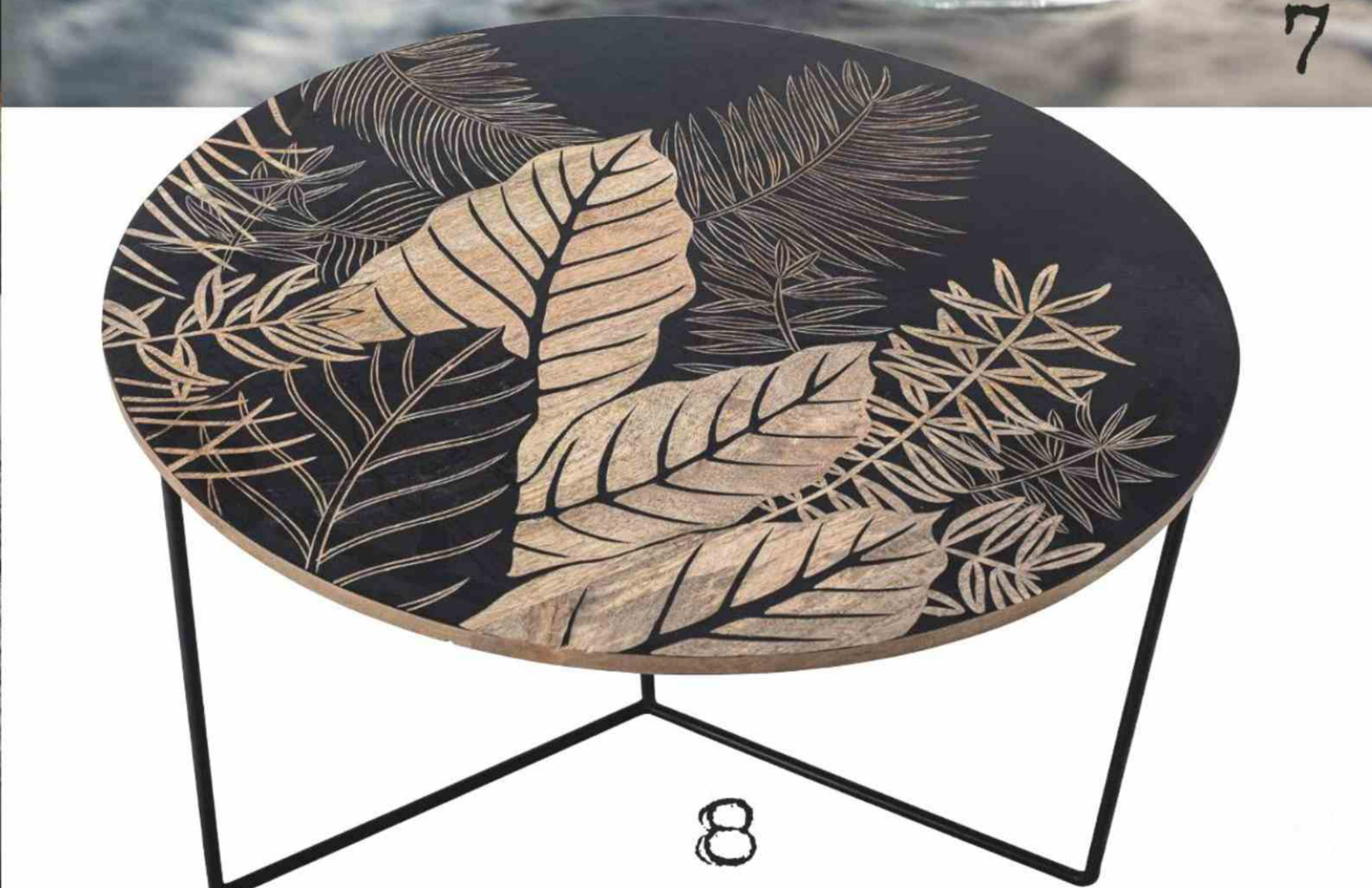
**1. EL TÉ DE LAS CINCO.** Juego de té Garden Vine, de Ralph Lauren en colaboración con Burleigh, reconocido fabricante de cerámica inglesa con más de 160 años de historia. **2. CON ENCANTO.** Jarrones Khumo y Guxi, maceta Drago, banco rústico Glendale y cojín Fatou, de Creative Collection. **3. DE VIDRIO RECICLADO.** Jarrón Lav Roeg, en Carl Hansen & Son. **4. COLGADOR RÚSTICO.** Gancho con acabado en bronce Mews, de Corston. **5. FLORES POR DOQUIER.** Cojín Flore, de Roche Bobois, con bordados en cadeneta y punto buclé. **6. SENCILLEZ Y ESTILO.** Jarra Feriha, de Creative Collection. **7. LA DELICADEZA DEL CRISTAL.**







7



8

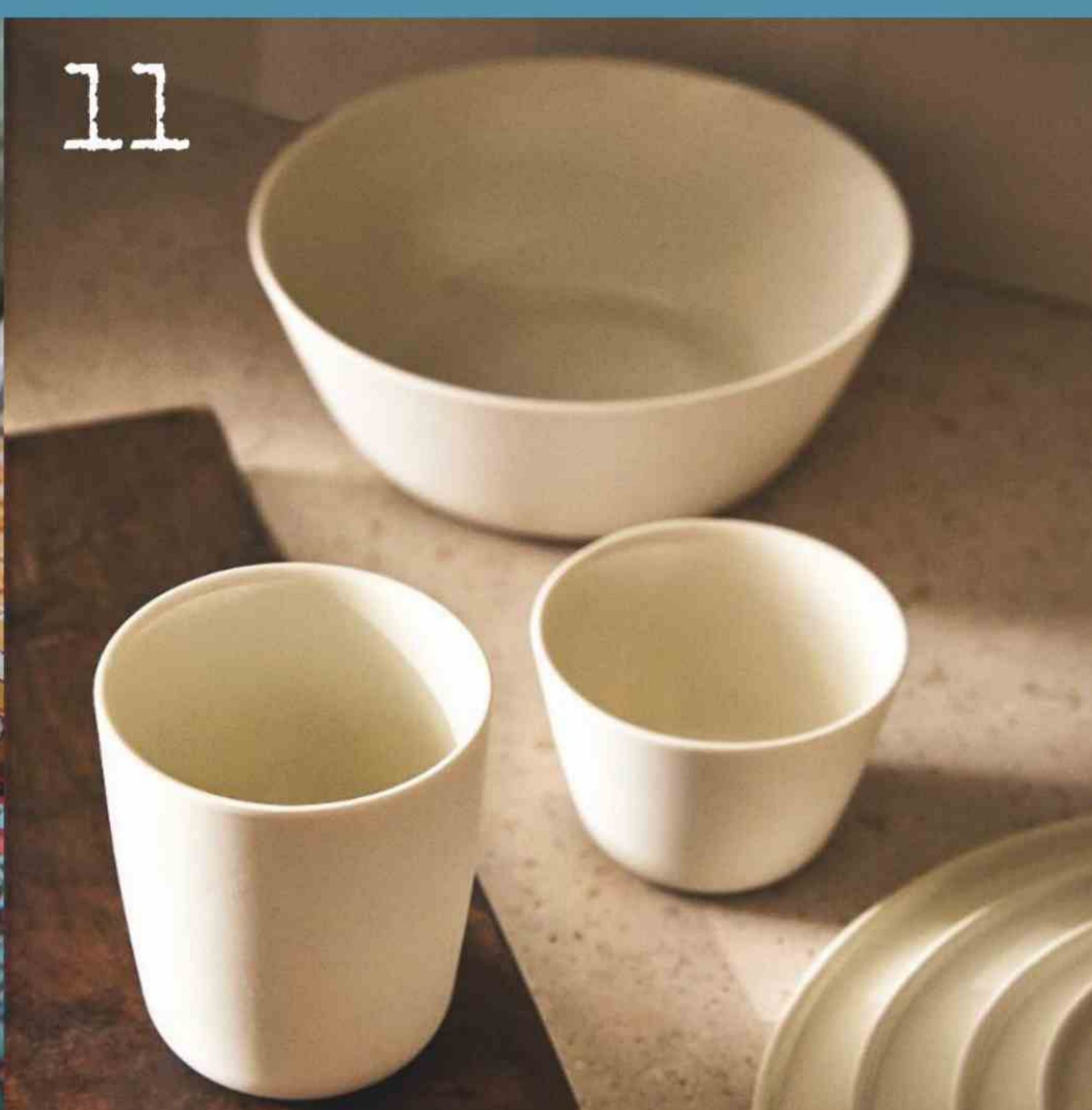


9

Miniflorero Amapola, de vidrio. Es de Lo de Manuela. **8. CON MOTIVOS VEGETALES.** Mesa de centro Lac, de Bloomingville. Está realizada en mango y metal. **9. PEONÍAS EN TU MESA.** Spring Festival Tapestry Papyrus, con estampado de peonías. De Coordonné. **10. MUY CÓMODOS.** Cojines para asientos de Affari. **11. DISEÑO ELEGANTE.** Vajilla de la colección de Vincent Van Duy para Zara. **12. DE ARCILLA.** Lámpara con pie de arcilla Antik, de Tine K Home.



10



11



12

# www.elmueble.com

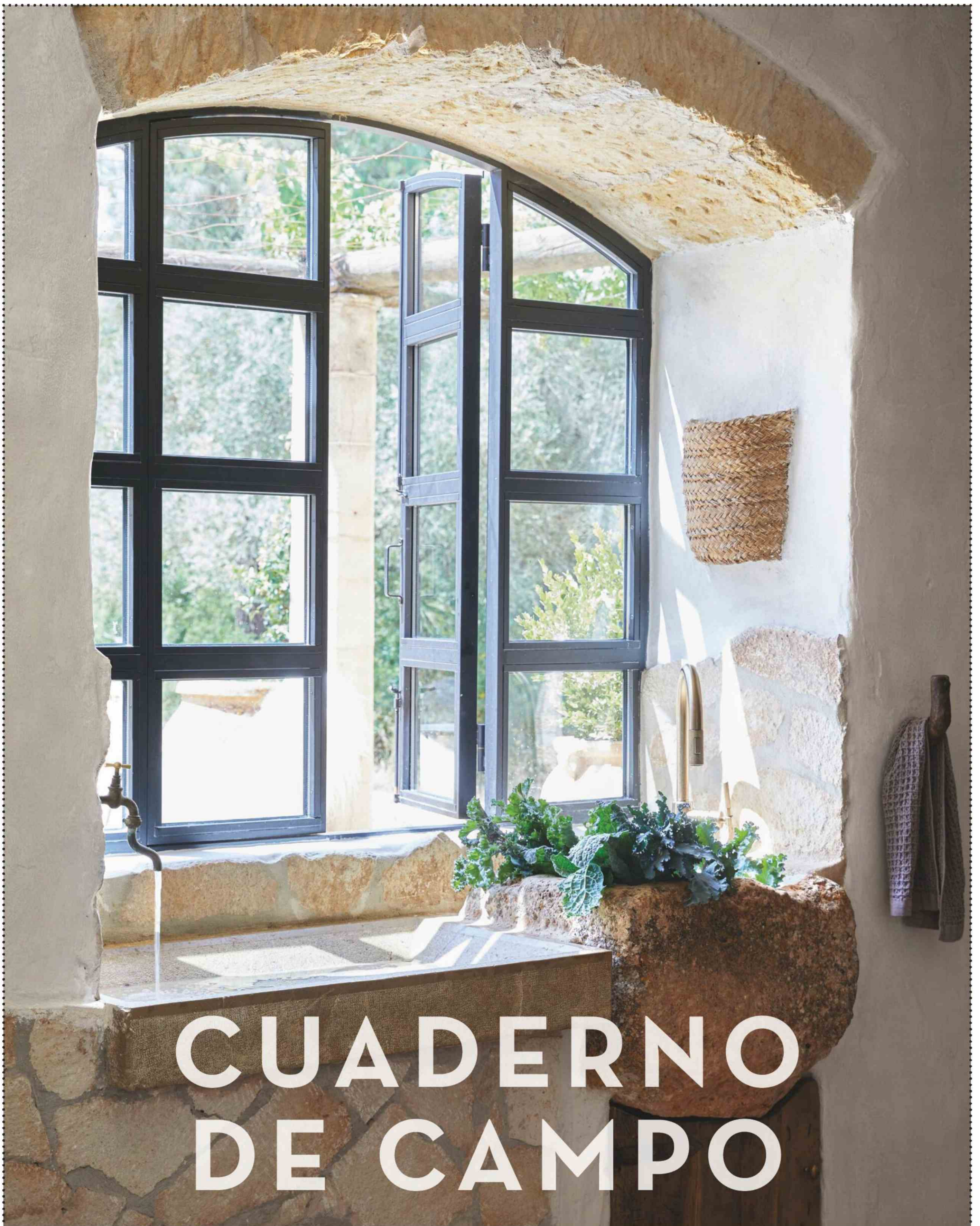
LA WEB LÍDER EN DECORACIÓN

*Inspírate y consigue  
que tu casa tenga el look de*

## EL MUEBLE



LAS MEJORES FOTOS · IDEAS NUEVAS CADA DÍA · TRUCOS DE DECORADOR  
PISOS PEQUEÑOS · PROYECTOS A MEDIDA · ORDEN Y LIMPIEZA Y MUCHO MÁS...



# CUADERNO DE CAMPO

LUMINOSAS CON FRONDOSOS JARDINES RÚSTICAS Y RENOVADAS

Te mostramos estilos campestres muy variados que demuestran que las casas de campo pueden ser mil y una veces reinterpretadas, desde las más románticas hasta las más tradicionales. Cada una tiene su magia especial.



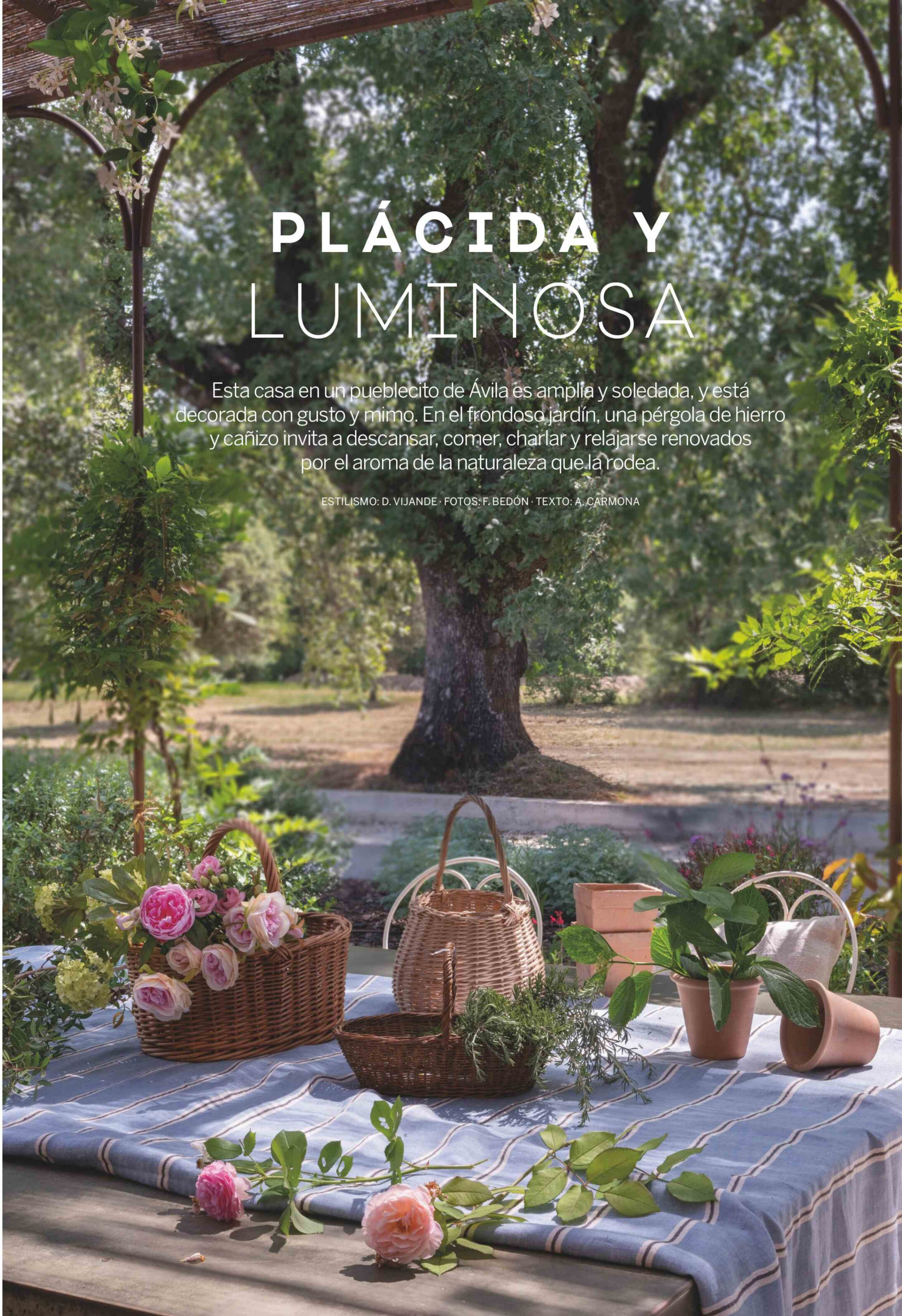
**JARDÍN**

Banco de hierro antiguo en La Casa de los Tomillares. Cojines lisos de Alhambra y los de tela a rayas, de Le Cuona. Todos en Pepe Peñalver. Plaid de lino de Zara Home.

# PLÁCIDA Y LUMINOSA

Esta casa en un pueblecito de Ávila es amplia y soledada, y está decorada con gusto y mimo. En el frondoso jardín, una pérgola de hierro y cañizo invita a descansar, comer, charlar y relajarse renovados por el aroma de la naturaleza que la rodea.

ESTILISMO: D. VIJANDE · FOTOS: F. BEDÓN · TEXTO: A. CARMONA





Carolína Sánchez Vadillo es la interiorista, restauradora y anticuaria al frente de La Casa de los Tomillares, un hotel rural en Candeledda (Ávila), de esos que enamoran al instante, lleno de antigüedades y piezas restauradas. Habíamos visitado ese delicioso lugar y, más tarde, nos llamó para decirnos que se había animado a abrir una nueva casa-hotel en el mismo pueblo. Esta vez lo ha bautizado como La Casa de los Robles, así que hemos vuelto expresamente para conocer esta nueva propuesta suya. "¡Qué alegría volver a veros!", nos dice entusiasmada Carolina. "¿Qué os parece si empezamos la visita por el jardín?"

# LA PÉRGOLA DE HIERRO Y CAÑIZO ESTÁ RODEADA DE CIPRESES Y OLIVOS

## COMEDOR EXTERIOR

Mesa de hierro diseño de Carolina Sánchez Vadillo. Sillas restauradas. Mantel a rayas y cojines de Le Cuona, en Pepe Peñalver. Junto a la piscina, mesa y sillas restauradas. Tumbonas en La Casa de los Tomillares.





# LAS ANTIGÜEDADES SUECAS Y VICTORIANAS DESTACAN EN UN ESPACIO **LUMINOSO**



**SALÓN**  
Sofá modelo Ópera, de  
Blasco. Mesas de  
inox y madera hechas  
a medida. Alfombra, en La  
Casa de los Tomillares.



El exterior es una de mis zonas favoritas... En todo momento he buscado que esta sea una casa donde venir a relajarse y disfrutar del entorno. Por eso he plantado cipreses, olivos y plantas aromáticas, y he creado un agradable espacio a la sombra con una pérgola de hierro y cañizo que queda muy campestre. El espacio de la piscina es delicioso. Desde aquí te puedes refrescar con vistas al pico Almanzor", nos explica. Las sillas y sillones de hierro antiguos hacen de este jardín un lugar romántico. Cruzamos unas robustas puertas de madera maciza y entramos en la gran casa. Enseguida percibimos el sello personal de Carolina, elegante y sereno a la vez. "La he hecho desde cero. Me gustan las cosas que no caducan a corto plazo, los ambientes plácidos que te acogen y hacen hogar. Eso es lo



EL TONO PIEDRA  
Y EL SUAVE BEIGE  
DEL SUELO DE CALIZA  
SUMAN **ELEGANCIA**

**RECIBIDOR**

Consola, espejo y lámpara de sobremesa, en La Casa de los Tomillares. Alfombra Alhambra, de Leroy Merlin. En el salón, mesas de centro diseño de la interiorista. Aparador y lámpara de techo, en La Casa de los Tomillares.



que he intentado transmitir aquí”, nos cuenta. ¡Y lo ha conseguido! A cada paso que damos nos encontramos con muebles antiguos, piezas francesas, suecas y victorianas, fundas de cojín confeccionadas con telas de anticuarios... Todo bajo el precioso envigado de madera del techo y el ambiente tan luminoso que regalan las paredes en tono piedra y el suelo de caliza. “Quería que el salón-comedor fuese un gran espacio de reunión, así que combiné un sofá de lino con butacas y banquetas, y puse una mesa de caoba extensible donde caben doce comensales. ¿Qué me decís del aparador antiguo? A mí me parece maravilloso. Es ideal para exhibir soperas de porcelana, teteras y bandejas de plata”, apunta Carolina, que nos confiesa otro de sus rincones favoritos: “Me encanta cómo ha quedado la



**COMEDOR**

Mesa restaurada. Sillas decapadas de Hecho en Padilla. Mantel de Alhambra. Vajilla de Costa Nova. Servilletas de Zara Home.



pared del sofá, con esa composición de cuadros grandes y pequeños. Me gusta mezclar lo clásico con pintura abstracta, y así también di alguna nota de color". En la cocina, ha logrado que sea bucólica y encantadora con su mobiliario con molduras en añil clarito y unos tiradores de concha. "El fregadero de mármol es de una sola pieza y lo encargué a medida a un marmolista de la zona". Un pasillo largo hace de distribuidor de las habitaciones, y Carolina nos invita a calcular cuántos dormitorios hay en la casa. "¡Sí, habéis acertado! Son siete. Y aunque cada uno es diferente (dos de ellos tienen una bonita chimenea que los diferencia), quise que tuvieran elementos en común: cabeceros tapizados que he restaurado junto a mi compañera Isabel Pérez, cómodas, escritorios y secreteres antiguos, y

**COCINA**

Mobiliario fabricado por un carpintero, bajo diseño de la interiorista. Fregadero y zócalo de mármol hechos a medida. Grifo similar en Leroy Merlin. Sillas antiguas.



**DORMITORIO PRINCIPAL**

Cabecero restaurado. Ropa de cama, en Pepe Peñalver. Manta de Zara Home. Cómoda similar en Chelsea Textiles, como la silla. Mesa de escritorio antigua.





A bedroom with a rustic and elegant aesthetic. The ceiling features exposed wooden beams. A bed with a blue and white plaid headboard is the central focus, adorned with several pillows in neutral tones and floral patterns. A light-colored throw blanket is draped over the foot of the bed. To the left, a window is framed by beige curtains and a matching valance, offering a view of a lush green garden. On either side of the bed, there are bedside tables with lamps. The lamp on the right is on a rustic, weathered wooden table and holds a bouquet of pink and yellow roses. The overall atmosphere is warm and inviting.

EN LOS  
DORMITORIOS,  
TODOS LOS  
**CABECEROS**  
SON PIEZAS  
RESTAURADAS



cortinas de lino hasta el suelo para arroparlos”, añade. El toque refrescante lo ponen las alfombras de fibras y la gustosa ropa de cama. La comodidad ha sido una de sus prioridades, por eso cada uno de los dormitorios cuenta con baño privado, algunos con suelo de mármol Macael con acabado envejecido y otros de barro natural, que lucen bañeras exentas y duchas de obra. Carolina se planteó convertir la casa en hotel cuando vio que disponía de bastantes habitaciones y que podía acoger a muchas personas. Como interiorista, decorar esta casa desde cero era un apasionante reto. “Me apetecía repetir la experiencia de La Casa de los Tomillares, pero con un alojamiento enfocado a grupos y con actividades de cerámica, yoga, pintura, conferencias...”, se despide satisfecha la interiorista. Sin duda, ¡volveremos de nuevo! □



**BAÑO EN SUITE**

Bañera y grifería de Devon & Devon. Toallas de Zara Home. Alfombra de Alfombras Étnicas. En la página anterior, el distribuidor, con cortinas y estores de Yutes. En el dormitorio, colcha y cojines Pepe Peñalver, colcha beige y plaid de Zara Home. Banqueta, en La Casa de los Tomillares.



# ENTRE ALMENDROS

Con fachadas de piedra y persianas en verde olivo, esta casa del arquitecto Montis Sastre con interiorismo de Jorge Bibiloni Studio apuesta por los materiales naturales y los tonos sosegados. La madera y las fibras vegetales aportan calidez, y el negro, un toque actual.

ESTILISMO: SUSANA OCAÑA · FOTOS: EUGENI PONS · TEXTO: ANA BASUALDO

Artesanos — El buen hacer español

STUDIO KO



#### INTERIOR LUMINOSO

La arquitectura de Montis Sastre y el interiorismo de Jorge Bibiloni Studio le han proporcionado un estilo mediterráneo en el que la luz natural adquiere un papel muy importante.



**CON VISTAS**

Está situada en la zona de Alaró y posee unas vistas únicas a la sierra de Tramuntana.



# R

odeada de almendros, esta casa mallorquina situada en la zona de Alaró se distingue por el ritmo tranquilo de los materiales y su apacible arquitectura. Además de almendros, disfruta de un entorno natural salpicado de algarrobos y olivos, en un paraje idílico de Mallorca con vistas espectaculares a la sierra de Tramuntana. Como la mayoría de las casas de esta luminosa zona, aparece revestida de piedra y con persianas pintadas en el tono del envés de las hojas del olivo "a fin de darle un punto aún más mediterráneo", según Jorge Bibiloni Studio, responsable de vestir en el interior el proyecto arquitectónico de



## PISCINA

Las tumbonas son de Llevant Mobiliari. Arriba, fachada de estilo mallorquín revestida con piedra local.



#### SUTIL SEPARACIÓN

Una franja de canto rodado separa los espacios. Estufa de leña Saey, de Bosch Marín. En el comedor, mesa hecha a medida por un carpintero local. La lámpara y las sillas se han comprado en Llevant Mobiliari, de Manacor.







LA  
MADERA  
DE ROBLE  
ESTÁ MUY  
PRESENTE  
EN TODA  
LA CASA





Montis Sastre. La pérgola de estructura de hierro es el escenario ideal para el disfrute de momentos familiares al aire libre en primavera y en verano, y el cañizo que la cubre ofrece una sombra matizada muy necesaria. La distribución interior se organiza en dos plantas y en ambas está presente la madera. En la primera, encontramos un salón diáfano, despojado de lo innecesario. Aquí el protagonismo lo asumen las vigas recuperadas del techo y un nicho de obra con estantes de madera de olivo sin tratar, decorativo y sobrio a la vez. El comedor y la cocina comparten el mismo espacio, marcada la separación solo con un cambio de material en el suelo, que pasa del microcemento al canto rodado. Y, en el centro del espacio, una isla



## COCINA

Diseño de Jorge Bibiloni Studio. Mobiliario de roble macizo con tiradores de forja que le dan un aspecto rústico. Tanto las encimeras como el fregadero son de piedra maciza abujardada y envejecida. La grifería es de Icónico.



LOS TONOS NEUTROS  
TRANSMITEN  
SOSIEGO EN CADA  
ESTANCIA



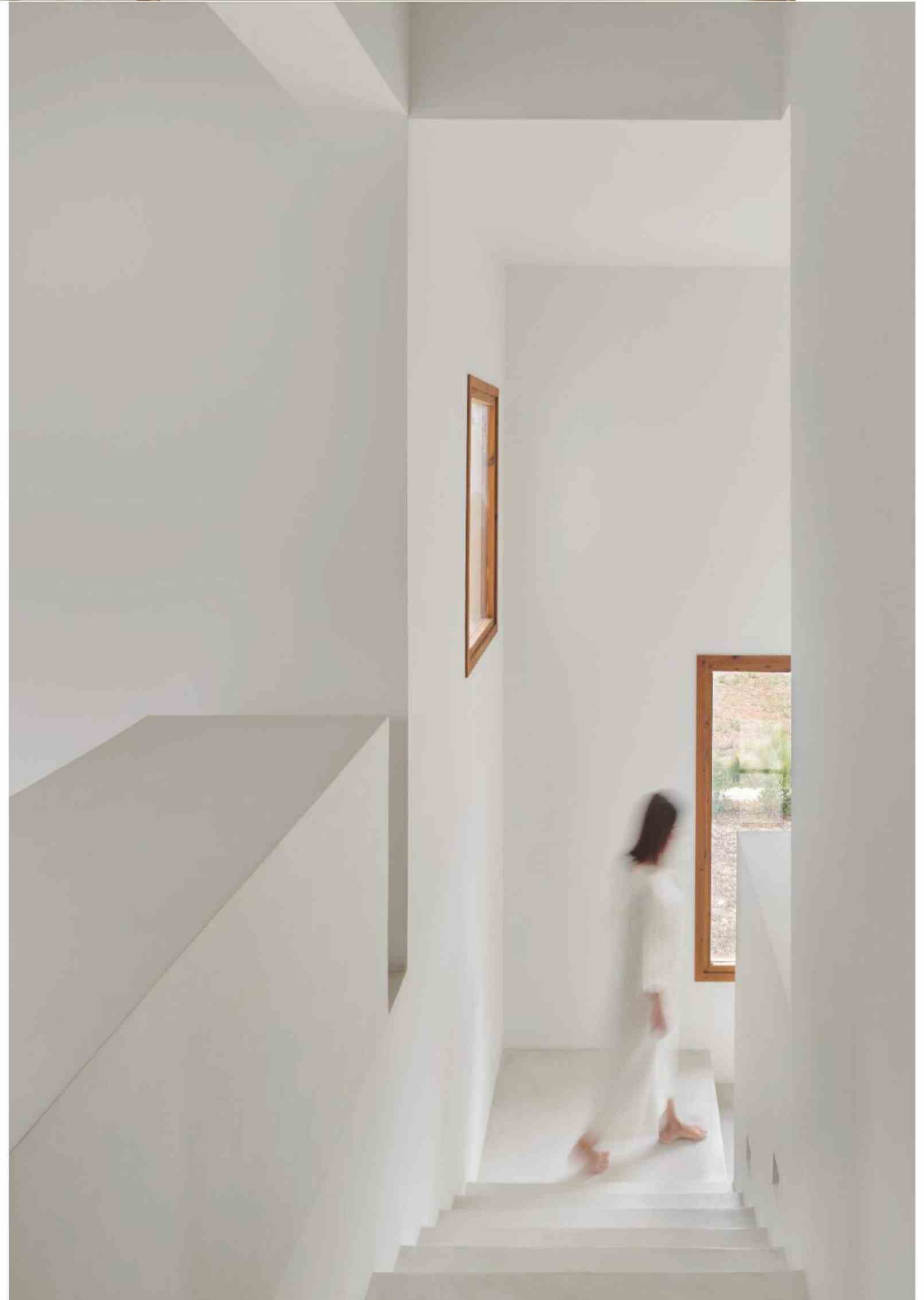


#### TONOS SOSEGADOS

La opción cromática de tonos neutros y la repetición de los materiales transmiten calma. En el dormitorio, cobran protagonismo las tonalidades tostadas de vigas, armario y alfombra.



de cocción (diseño de los arquitectos), desde donde poder conversar con toda la familia o los amigos. Encontramos madera de roble macizo, con su especial tonalidad miel, en los muebles de la cocina, en las puertas de las habitaciones y en las celosías de los armarios. A la segunda planta lleva una escalera que juega con el volumen de los espacios. Está hecha de microcemento, un material fresco que continúa en el suelo de los baños, con los lavabos y los platos de ducha fabricados con la típica piedra de Binisalem. La opción cromática de tonos neutros y la repetición de los materiales en las distintas estancias no solo caracterizan la estética de la casa, sino que también transmiten la sensación de sosiego deseada por los propietarios. □



UN GRAN  
ARMARIO CON  
PUERTAS DE  
CELOSÍAS DA  
CALIDEZ AL  
DORMITORIO



**DORMITORIO**

Taburete Backhenzahn, de Philipp Mainzer para e15, en Llevant Mobiliari. En el baño, el lavamanos y el plato de ducha son de piedra maciza de Binisalem envejecida de forma manual. Las griferías son de la marca Icónico.

# FRESCURA MEDITERRÁNEA

Con la riqueza en matices de la luz mallorquina, las distintas tonalidades del blanco de la decoración de esta casa crean un ambiente mágico. Un marco sereno que contrasta con el verdor vibrante del jardín cien por cien mediterráneo, con naranjos, limoneros, almendros y olivos.

ESTILISMO: G. CONDE · FOTOS: P. OROMÍ · TEXTO: N. GONZÁLEZ







JARDÍN

Sofá y butacas de Artwood.  
Mesa de OX Denmarq.  
Cojines en verde *degradé* de  
Massi. Cojín verde y manta de  
Filocolore. Cojines beige y  
alfombra de D'Oliver. Plantas  
de Jardins de Tramuntana.



# LOS MUEBLES DE FIBRAS VEGETALES DAN UN TOQUE RÚSTICO AL PORCHE

## COMEDOR EXTERIOR

Sillas de Artwood. En la página anterior, terraza a la que se accede desde el baño principal, con sillas de Olsson & Jensen. Taburete de Green Garden. Cojín y plaid de Filocolore.

## SALÓN

Mesa de centro similar en Crisal. Sofá similar en El Corte Inglés. Chaise longue similar en Sancal. Lámpara de pie de Karis. Vitrina de Olsson & Jensen. Las lámparas de cristal son de D'Oliver.



ALGUNAS PIEZAS ESPECIALES  
SE LLEVARON EN BARCO A  
MALLORCA DESDE **SUECIA**





**L**a finca está llena de tanta luz y tanto encanto que solo podía ser bautizada como La Dolce Vita. "Fue entrar y enamorarnos. De la casa, del lugar, de los árboles, ¡de todo!", nos cuenta Reneé, la propietaria de esta finca mallorquina. De hecho, una *dolce vita* es la que Reneé logró vi-

vir aquí hasta que decidió que había llegado el momento de la despedida. Ella es de nacionalidad sueca y vio que era el momento de regresar a su país, por lo que la puso a la venta. "La casa tiene ya 84 años. Era una casa de campo tradicional en medio de una hectárea de árboles frutales,

# SE HA POTENCIADO LA LUZ PINTANDO DE **BLANCO** ROTO



## COMEDOR

Mesa de Green Garden.  
Sillas de la firma sueca Ellos.  
Lámparas de Maisons du  
Monde. Alfombra de Lauritz.  
Mantel de Filocolore. En la  
sala de estar, lámpara de pie  
de Karlskrona Lampfabrik.  
Alfombra de Rugvista.



almendros y olivos. Yo soy diseñadora de interiores y por eso cuando la compramos añadimos elementos que parecen de toda la vida, aunque no lo son, como el suelo de cantos rodados de la terraza de invierno”, nos cuenta. Deseaba un ambiente fresco y luminoso, así que eligió sue-

los de piedra caliza claros y pintó de un blanco roto muy suave las paredes, las vigas y los elementos de madera. Con esa base inicial clarita y neutra, la propietaria escogió un contrapunto que añadiera calidez y color con las telas: dispuso alfombras grandes y clásicas, y cojines de

tonos tierra en el interior y verdes en el exterior. Los muebles de madera y las piezas de mimbre y de cuerda suman notas cálidas. ¿El toque de estilo? Una selección de muebles muy especiales que trajeron desde su país de origen, Suecia, hasta la isla de Mallorca en barco. Entre ellos,

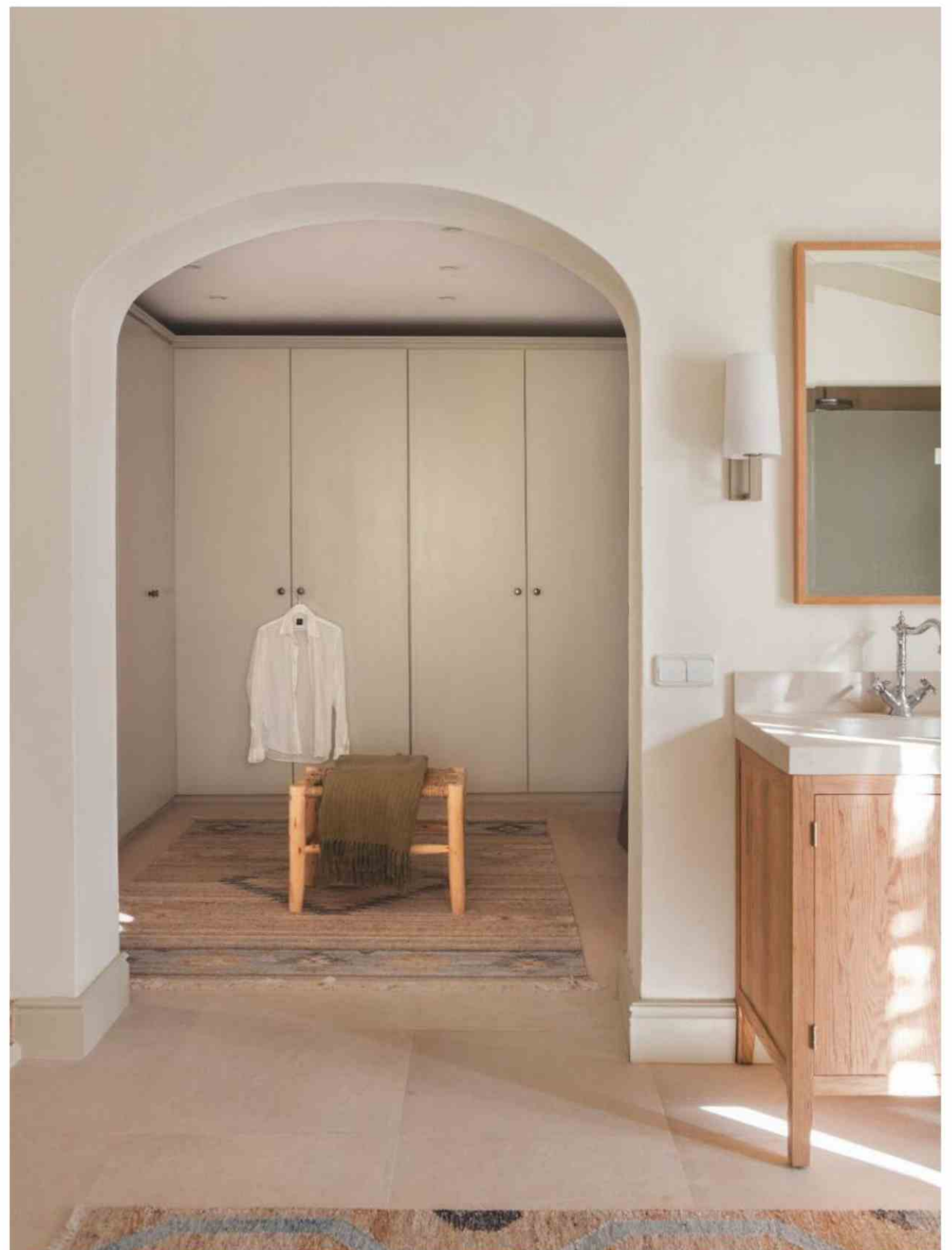
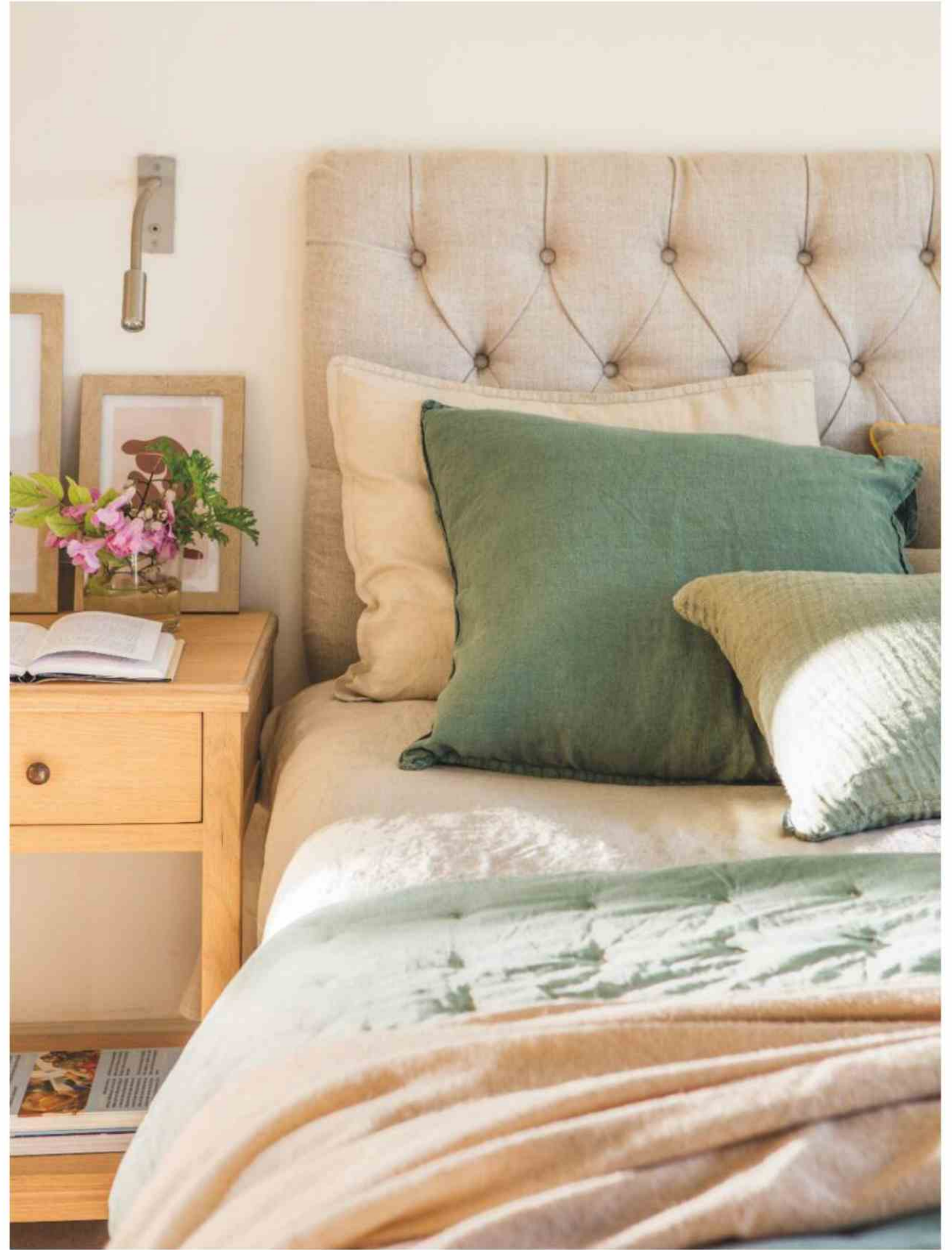


LA **COCINA** GANA CALIDEZ  
AL COMBINAR LA PIEDRA Y  
EL MÁRMOL CON EL ROBLE



**COCINA ABIERTA**

Cocina y taburetes de Estils i Formes. Encimera de mármol gris Zarzi. Electrodomésticos de Gaggenau. Tinaja de D'Oliver. Aromáticas de Jardins de Tramuntana. Puertas negras de hierro forjado.



TODOS LOS ESPACIOS DE  
LA PLANTA BAJA TIENEN  
ACCESO AL FRONDOSO **JARDÍN**

**ESCALERA**

Bajo la escalera, armario hecho a medida. Alfombra de de Rugvista, en Lauritz. En la página anterior, cabecero de Artwood. Mesillas de Freer Living. Lámparas de Maisons du Monde. Armario *vintage* de Olsson & Jensen.



la vitrina del salón en la que Reneé lucía sus libros de cocina: es de Olsson & Jensen, una tienda de decoración sueca. También adora la mesa de comedor, comprada en Green Garden y realizada con madera recuperada. La cocina combina la belleza del roble con la elegancia del

mármol gris. También se actualizó con muebles a medida que le dan un aire contemporáneo. Le preguntamos a Reneé por su lugar favorito. Nos confiesa que se sentía muy feliz en su dormitorio, decorado con muebles clásicos, cabecero de capitoné y mesillas de madera. Mención es-

pecial merece el jardín, al que se accede desde toda la planta baja y que es el que da encanto a todos los espacios, con esa luz tan mediterránea. "Realmente, esta casa ha sido 'mi lugar en el mundo'. Mi *dolce vita*", sentencia Reneé, ahora ya lejos de ese pequeño paraíso. □

# LA GRAN ALFOMBRA BLANCA Y EL CABECERO DE CAPITONÉ PERSONALIZAN EL **DORMITORIO**



## **DORMITORIO**

Ropa de cama de Filocolore.  
Banqueta de D'Oliver.  
Alfombra de Rugvista. En el  
baño, mueble de roble y  
piedra de Benissalem.  
Espejos y apliques de Astro  
Lighting, en Freer Living.  
Grifería de Tres. Banqueta de  
Massis Mobles.

# ABIERTA A LA *luz*

Esta casa de montaña acogedora y moderna se encuentra en La Cerdaña. La luz natural la inunda totalmente gracias a unas cristaleras que llegan al techo y una estructura de madera clara que la ha rejuvenecido por completo.

ESTILISMO: C. COLOMER · FOTOS: P. OROMÍ · TEXTO: N. BOSCH



## PORCHE

Mesa de Maisons du Monde.  
Bancos de Kus21 Furniture.  
Jarra y vasos en The Avant  
Primitiu. Cuencos de  
Zara Home. Mantel y cojines  
de Govou Fabrics. Alfombra  
de yute de BSB. Cesto en The  
Avant Primitiu. Faroles de  
Muubs, en Home Design  
Internacional.



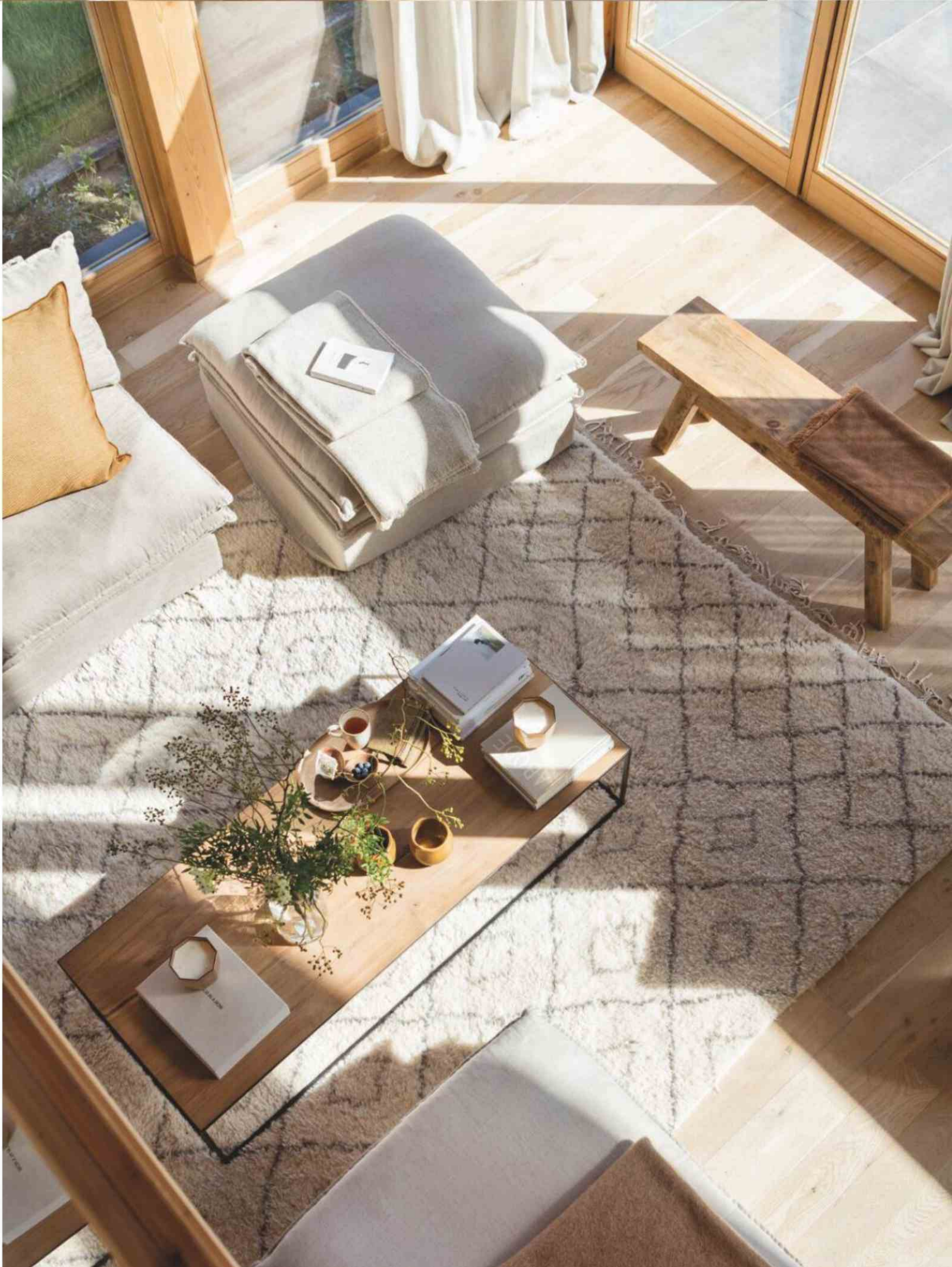
EN EL SALÓN, LA CLAVE  
DE LA LUMINOSIDAD SON  
LAS *cristaleras*  
HASTA EL TECHO

**SALÓN**

Sofá y pufs de Maisons du Monde. Mesa de centro de Dareels. Velas de Dr. Vranjes. Chimenea de Rocal. Alfombra de BSB. Cortinas de Karan Bcn. Cojines y plaid en La Maison, Matèria y The Avant Primitiu.







está a pocos kilómetros de Puigcerdà y la paz lo impregna todo: del comedor exterior, bien resguardado bajo el porche, al interior, tan cálido y cómodo, dominado por la luz natural y la madera. La casa es, de hecho, una gran caja de roble, pino y cristal. “El bosque es uno más de la casa y eso la hace muy especial. El terreno tiene orientación sur y esto garantiza más horas de sol. Por eso aprovechamos para abrirla a la luz y a su privilegiado entorno a orillas del río. Llevamos las cristalerías hasta el techo y creamos un generoso espacio abierto en el salón, que tiene también el comedor y la cocina conectados. ¡Para que se reúnan todos sin problema!”, nos cuenta Carlota Nieto, de la inmobiliaria Eclair, responsable del proyecto. “En la montaña, el

**COMEDOR**

Mesa a medida en Kus21 Furniture. Sillas en Singular Market. Lámparas de techo de Natura Casa. Cojines a rayas, en Matèria, y lisos, en La Maison. Plaid en La Maison.



**ESPACIO ABIERTO**

Chimenea mod. Born, de Rocal. Banqueta de Kus21 Furniture. Manteles de Libeco, en Home Design Internacional. Vajilla, vasos y cubiertos en The Avant Primitiu. Individuales de fibras y servilletas en Matèria. Flores de Wei Arte Floral.



LA ESTRUCTURA  
DE MADERA TIENE UN  
ACABADO TEXTURIZADO  
NATURAL Y *rústico*





#### COCINA

Mobiliario de roble de QS  
Integral Construcción.  
Encimera de Neolith.  
Taburetes de Sklum. En la  
barra, tabla de cortar en The  
Avant Primitiu. Individual en  
Home Design Internacional.  
Bol de Zara Home.



paso de las estaciones está muy marcado, y los interiores también cambian. Esa madera tan clarita juega su papel: "Combinamos roble para el pavimento y pino para la estructura. Pero, a diferencia de las típicas construcciones de La Cerdaña, donde la madera se suele teñir para oscurecerla, nosotros le aplicamos un tratamiento de chorreado de arena para abrir la veta y darle un aspecto texturizado más rústico, natural y joven". Se está tan a gusto aquí que los propietarios hasta han bautizado la casa: "La llamamos 'Maranathá', que para nosotros significa 'acogida' y queremos que todo el que venga pueda decir: '¡Qué bien se está!'". El sofá modular aprovecha el rincón. Es grande, pero está tapizado en beige y parece mimetizarse con las paredes. Aunque la verdadera estrella de la zona de estar es la chimenea. Un diseño exento que gracias a sus tres caras de cristal permite maravillarse con el fuego desde



**DORMITORIO PRINCIPAL**

Cabecero en Lacasaeco.  
Lámpara de Zara Home.  
Panda nórdica y plaid a rayas  
de Libeco. Manta color camel  
y alfombra de The Avant  
Primitiu. En la página  
siguiente, armarios de roble  
diseño de QS Integral  
Construcción. Puf en Materia.



LAS CORTINAS DE LINO  
CREAN UN EFECTO DE  
PARED *entelada*





todos los ángulos. La gran mesa de madera y hierro está rodeada de unas estilizadas butacas tapizadas y también de bancos. Justo detrás, la cocina es pequeña, pero está muy bien aprovechada con armarios de madera de suelo a techo y una península que ayuda a cerrar el espacio. “Nos inspiramos en el estilo nórdico, por eso amueblamos con pocas piezas bien elegidas y en colores suaves, que multiplican la luz. Pero quisimos darle un toque contemporáneo con pinceladas de negro”, apunta Carlota. “Para llevar más luz a la planta superior ideamos un gran tabique acristalado a modo de barandilla invisible. Desde esa altura, funciona casi como un mirador”. En el dormitorio, los ventanales siguen haciendo acto de presencia, vestidos con generosas cortinas de lino que crean un cómodo efecto de pared entelada. El cabecero de esparto da el toque fresco y nos recuerda que esta casa se disfruta todo el año. □



**HACIA LA VENTANA**

Plaid de Libeco. Manta  
doblada de Elvang. La manta  
en color crudo es de Teixidors.  
Cortinas en Karan Bcn.  
En la página anterior, cojín  
a rayas en Govou Fabrics.





# ARRAIGADA EN EL *paisaje*

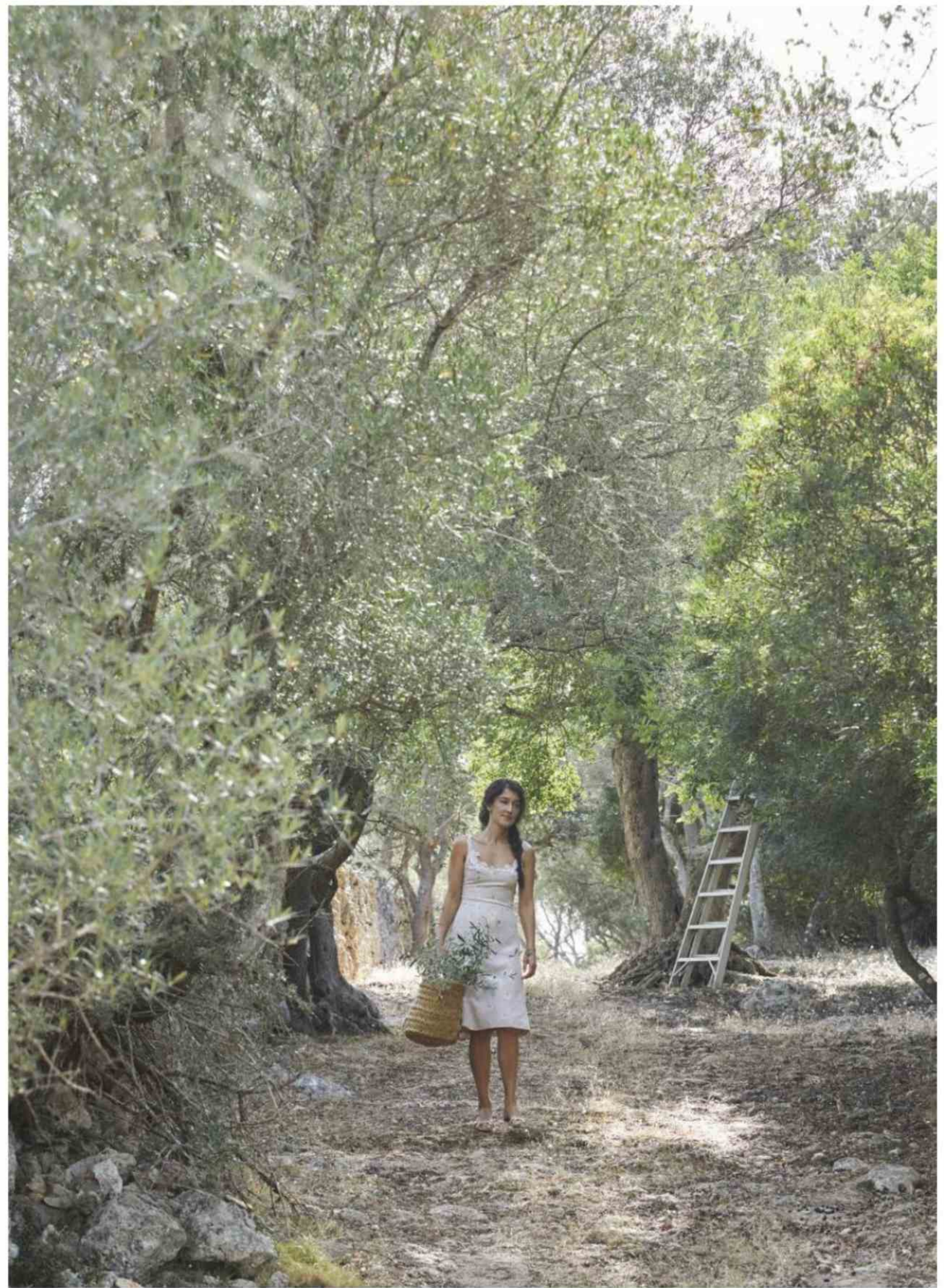
Esta *possessió* balear de viejos muros enamoró a una pareja de ceramistas y diseñadores neoyorquinos por su rusticidad. La adquirieron para pasar solo las vacaciones, pero, una vez renovada, decidieron no regresar a su ciudad. Aquí llevan una vida simple y plácida, como la belleza de esta casa de piedra y adobe.

ESTILISMO: SVEN ALBERDING · FOTOS: GREG COX/BUREAUX · TEXTO: ROBYN ALEXANDER

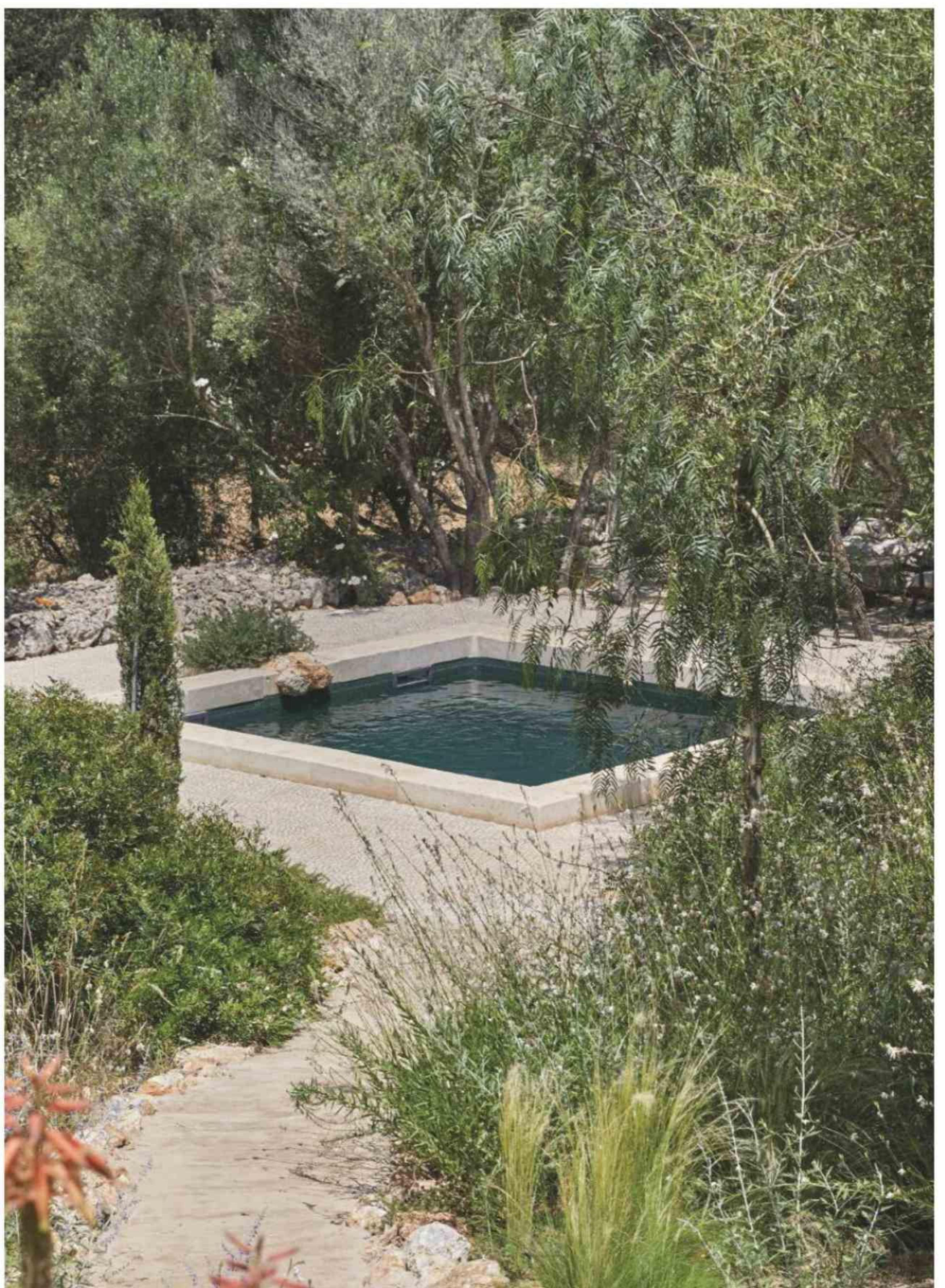


**ENTRADA**

Un sencillo espacio escalonado y situado entre las puertas de cristal añadidas durante la rehabilitación es el lugar ideal para desayunar.



**JARDÍN SILVESTRE**  
El huerto, los frutales y los olivos les permiten tener sus propias cosechas y animales.





#### **JUNTO A LA PISCINA**

Pérgola construida con troncos y ramas del jardín. Sillones y sofá antiguos. La mesa es un diseño de los propietarios a partir de una piedra de molino antigua. La lámpara tejida es de Can Garanya y la hamaca es de un mercadillo de Oaxaca, México.

EL EQUILIBRIO  
ENTRE LO NUEVO  
Y LO *antiguo*  
CONSERVA LA  
ESENCIA DE CAMPO







#### **SALÓN ABIERTO**

Lámpara mallorquina tradicional de hierro y vidrio. Ventilador de Faro. Sofá y otomana de Gervasoni. Banco *vintage* con asiento de rafia restaurado por los diseñadores. Mesa diseño de Tatiana Baibabaeva y Tyson Strang, los propietarios, realizada con un lagar de piedra. La vajilla también es creación suya.

LA PIEDRA CON  
YESO *blanco* Y  
LOS TRONCOS CREAN  
UN AMBIENTE MUY  
RÚSTICO

**EN TORNO A LA CHIMENEA**  
Estufa de leña de Jotul. Alfombra  
de Marruecos y asientos de lana  
de oveja en Terra Coll Home.  
Banco antiguo restaurado por  
los propietarios.



**PAREDES BLANCAS**

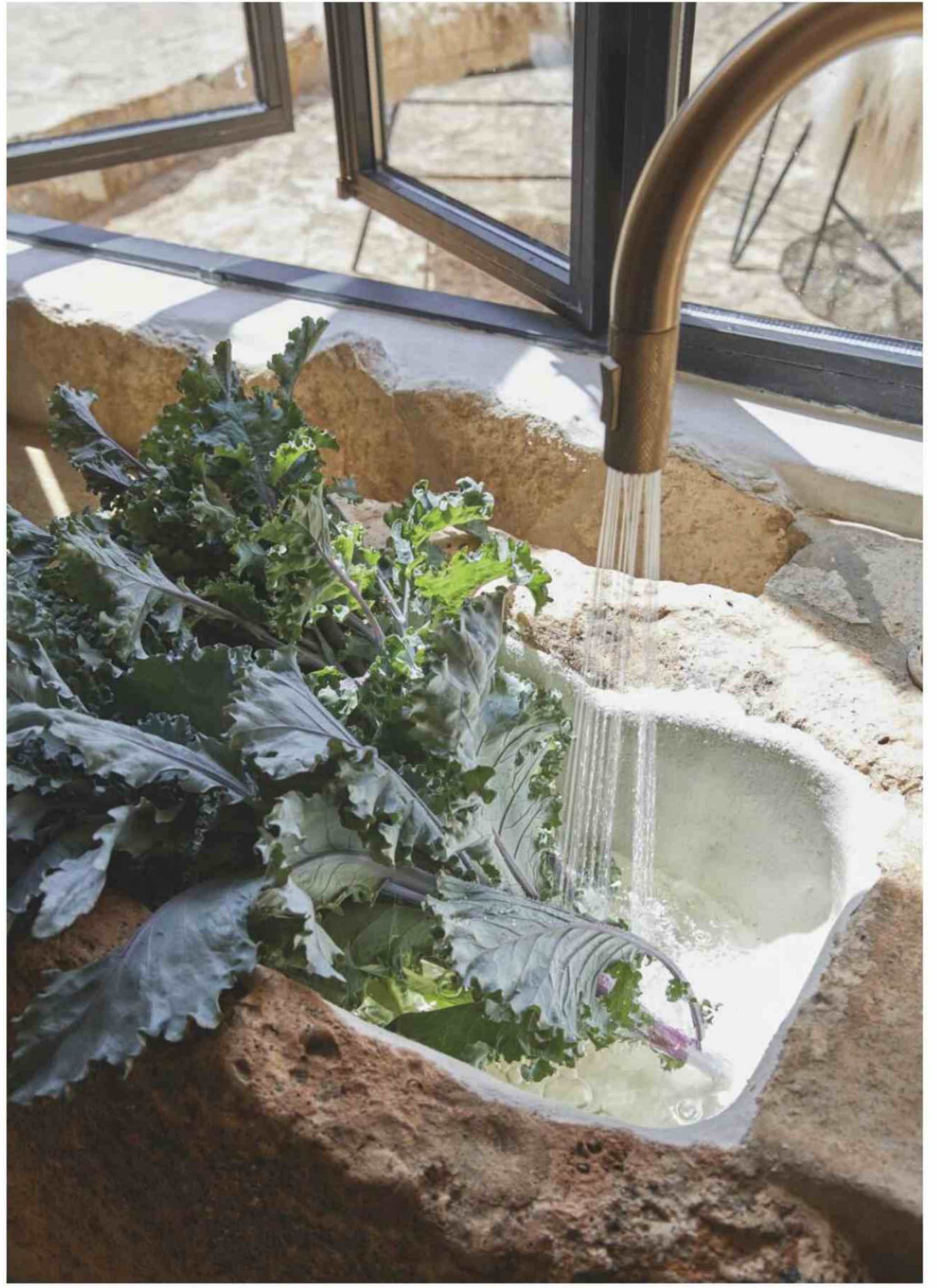
Los propietarios aprendieron la técnica tradicional marroquí del *tadelakt* para aplicarla a las paredes. Consiste en aplicar yeso en múltiples capas para terminar puliendo a mano el revestimiento con piedras.

FREGADEROS Y LAGARES  
*antiguos* DAN CARÁCTER  
AL INTERIOR



**COCINA**

Se sitúa en el centro del espacio habitable de la planta baja. Tyson y Tatiana diseñaron y construyeron ellos mismos la mayoría de los elementos.



**LOOK RÚSTICO**  
Lámparas de Can Garanya.  
Taburetes de Charlotte  
Perriand. Frigorífico Smeg.  
Vajilla de Tatiana y Tyson.



**PLANTA SUPERIOR**


Luce un prezioso suelo de *pinyolet*, con guijarros, y toba de arcilla.

**DORMITORIO**

Bajo uno de los aleros del tejado. Cuenta con una cama de obra, apliques de pared y un estante de madera, todo diseñado y fabricado por Tyson y Tatiana.

LA BELLEZA  
DE LO *simple*  
SE LOGRA CON  
MUEBLES DE OBRA  
BLANCOS





on el rediseño de esta casa queríamos expresar el espíritu de este lugar, tanto en su estética como en su estilo de vida”, explican Tatiana Baibabaeva y Tyson Strang de su finca Alfabia, en las Baleares. Son ceramistas y diseñadores, y vivían en Nueva York, pero después de muchos viajes decidieron instalarse en Mallorca. Allí crearon Terra Coll Home, especializada en diseño de interiores, y también la marca de moda en macramé Baibabaeva. Querían una casa auténtica, “muy arraigada en el paisaje”, que inicialmente les serviría para pasar las vacaciones en la isla. Sin embargo, el éxito de sus diseños cerámicos, el nacimiento de su hijo y la pandemia les hizo replanteárselo todo. “Simplemente, nunca regresamos”. La casa habían sido reformada en 1970, pero era fría y oscura. Aun así, a los dos les sedujo su fuerte personalidad rústica: “Estaba construida con tierra y piedra, y tenía muchos elementos rurales, como el tronco curvo del árbol del salón y los enormes lavabos de piedra cincelados a mano”. Además, está rodeada de un denso bosque y de un jardín silvestre lleno de pinos, robles y olivos. Como diseñadores y creadores, siempre se han sentido atraídos por los “acabados elementales y táctiles”, explican, por eso su objetivo fue restaurar y mejorar el aspecto tradicional y artesanal, pero con especial atención a que los elementos antiguos y nuevos estuvieran en perfecta armonía. Por ejem-

plo, el fregadero que encontraron en el patio lo cincelaron de nuevo para darle un uso interior. “Usamos lo que teníamos”, comentan, y añaden que también aprendieron por sí mismos técnicas de construcción tradicional mediterránea, como los suelos de *pin-yolet*, con guijarros de río, y los enlucidos de *tadelakt*: “Los utilizamos en toda la casa. Todo fue diseñado para que tuviera propósito y longevidad, para que fuera útil y mucho más hermoso con el paso del tiempo y el uso”. En la decoración, Tyson y Tatiana se decantaron también por lo artesanal y por el amor por los detalles. Al diseñar los asientos cerca de la chimenea, experimentaron hasta crear unos más bajos y más cómodos para el espacio. Las piedras de los bancos originales del salón las convirtieron en mesas auxiliares. La mayoría de los muebles de la casa son de obra y están integrados, lo que ahorra espacio y contribuye a una auténtica sensación de casa de campo mediterránea, “aunque también trabajamos con artesanos locales en muebles hechos a medida, como la mesa del comedor”, explican. Y han usado piezas *vintage* de mercadillos locales, junto con muchos elementos encontrados y reutilizados. Y, ¡cómo no!, toda la vajilla la elaboraron ellos mismos. En definitiva, cada diseño desplegado en esta rústica casa ha sido “concebido y elegido por su sencillez, su practicidad y su conexión con el territorio”. □





HAY POCOS  
MUEBLES Y ESO  
PERMITE QUE  
LUZCA LA  
ESTRUCTURA  
*tradicional*

**ESCALERA**

De piedra y madera, ha sido restaurada por los propietarios. Vela de Il Buco Vita y maceta de cerámica de Terra Coll Home.

# UN LUGAR PARA RECARGAR ENERGÍA

Almières Retreat es un santuario de desconexión. Situada a 900 metros de altura sobre el desfiladero de las Gargantas del Tarn (Francia), esta aldea del siglo XVIII fue restaurada piedra a piedra para ofrecer retiros personalizados. Aquí parece que el cielo puede tocarse con la punta de los dedos.

TEXTO: NATÀLIA BOSCH · FOTOS: PABLO\_WILDPHOTOGRAPHY

**EN ALMIÈRES RETREAT** el tiempo discurre a otro ritmo. Su espectacular entorno natural, Patrimonio Mundial de la UNESCO, es tan solo un preámbulo de lo que nos depara este retiro holístico que se alza imponente en lo alto de los abismos de las Gargantas del Tarn, en el sur de Francia. Antes de dar con esta antigua granja de 1739, sus actuales propietarias, Marise y Monia, recorrieron el mundo en busca de escapadas de bienestar excepcionales: "Soñábamos con un lugar donde la naturaleza fuera omnipresente, donde reinara la armonía y la delicadeza, donde la comida fuera sana y sabrosa, los masajes, terapéuticos y la práctica del yoga, profunda... Al no poder vivir plenamente este sueño, decidimos restaurar la encantadora aldea de Almières, que



**CON VISTAS**

Almières es una espléndida aldea de piedra y pizarra, con tejados ondulados y con vistas a los magníficos acantilados de las Grands Causses, en el sur de Francia.

**BELLEZA NATURAL**

En el salón, las paredes de piedra se han recuperado exponiendo la historia centenaria de este espacio. Sofás y puf de PH Collection, chimenea de Focus, mesa de centro de Pagoda International y alfombras de Linie Design.



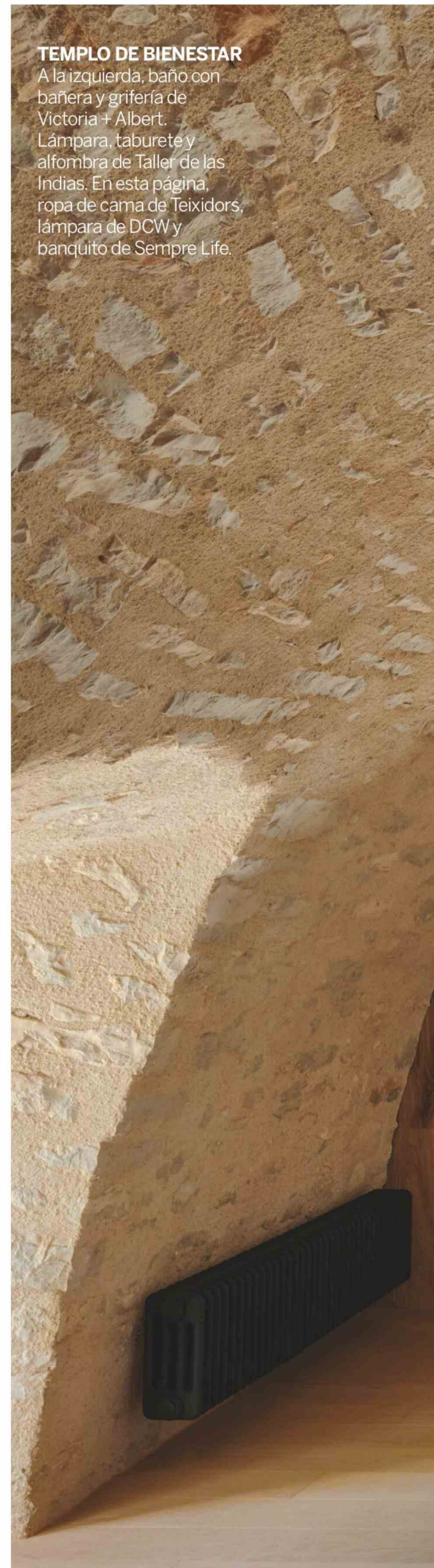
TRADICIÓN Y **MODERNIDAD**  
CONVIVEN EN ARMONÍA  
EN EL SALÓN. LA CHIMENEA  
ES EL CENTRO DE REUNIÓN





#### TEMPLO DE BIENESTAR

A la izquierda, baño con bañera y grifería de Victoria + Albert. Lámpara, taburete y alfombra de Taller de las Indias. En esta página, ropa de cama de Teixidors, lámpara de DCW y banquito de Sempre Life.



cuenta con 9,5 hectáreas”, nos explican. Querían crear un lugar donde confluyeran “el refinamiento, la belleza, los sabores, los grandes espacios, el silencio, la poesía y la música”, prosiguen. Y con Almières Retreat hicieron ese sueño realidad. Contaron con el *savoir faire* de la interiorista Carme Pardo, quien trabajó con Marise y Monia para recuperar, piedra a piedra, la esencia y belleza del antiguo edificio, de unos 1.000 m<sup>2</sup>. “Fueron necesarios más de tres años de minucioso trabajo”, recuerda Carme, que destaca el papel crucial de los maestros artesanos locales en el proceso. “Todo lo recuperable se restauró, empezando por los muros de piedra. Los que pudimos rehabilitar los dejamos con la piedra vista, y los que estaban

LAS SUITES SE ADAPTAN  
A LA **SINGULARIDAD**  
DEL ESPACIO, PERO  
COMPARTEN ESTÉTICA





#### DE PIEDRA Y MADERA

Se ha combinado la piedra en acabado natural con los encalados, como en esta zona de paso.

Colgador de SempreLife y butaca de Create.

En la suite, sofá diseño de Carme Pardo para Taller de las Indias.



en muy mal estado los recubrimos con mortero de cal". En un cálido blanco roto, aporta luz y crea una serena base neutra en la que los materiales y las texturas naturales adquieren protagonismo. "En Almières Retreat, todo es natural y, en la medida de lo posible, local", nos explica la interiorista mientras nos acompaña hasta el porche, que disfruta de unas vistas que quitan al aliento. "La pérgola la hizo un artesano local al que se le conoce como el 'hombre de madera' porque recoge maderas y troncos en el bosque con las que hace sus proyectos", nos cuenta Carme. Y es que la esencia de este retiro con espíritu de santuario fue ser respetuosos al máximo con el entorno. "Usamos piedra y maderas autóctonas, fibras vegetales, recuperamos



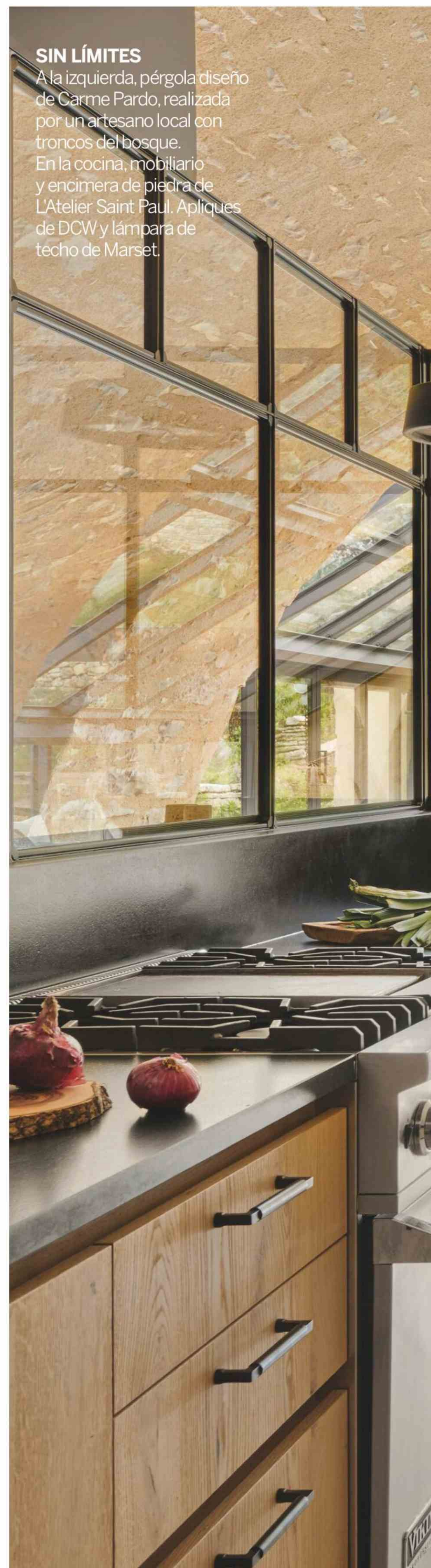


MADERAS RECUPERADAS,  
**TEXTILES** NATURALES Y  
COLORES SUAVES SUMAN  
CALIDEZ Y CONFORT



### SIN LÍMITES

A la izquierda, pérgola diseño de Carme Pardo, realizada por un artesano local con troncos del bosque. En la cocina, mobiliario y encimera de piedra de L'Atelier Saint Paul. Apliques de DCW y lámpara de techo de Marset.



muebles originales y les dimos un nuevo uso, los textiles son de lana, lino y algodón...". Nos sorprende de Almières Retreat su estética, un cuidadoso mix de tradición y modernidad, como el antiguo aprisco que acoge el salón, con una escultórica chimenea metálica y un cerramiento de hierro que se adapta a la forma ojival del espacio. Aquí todo se ha mimado al detalle para crear una atmósfera que invite a reconectar con nosotros mismos y con la naturaleza. Con solo cinco suites, de entre 48 y 70 m<sup>2</sup>, no es un hotel al uso: ofrece retiros personalizados para hasta 8 personas. También acoge a profesionales del bienestar y a artistas que organizan retiros a pequeña escala o cursos *premium* en un entorno excepcional. □

UN GRAN **CERRAMIENTO**  
DE CRISTAL COMUNICA  
DE MANERA ORGÁNICA  
COCINA Y COMEDOR



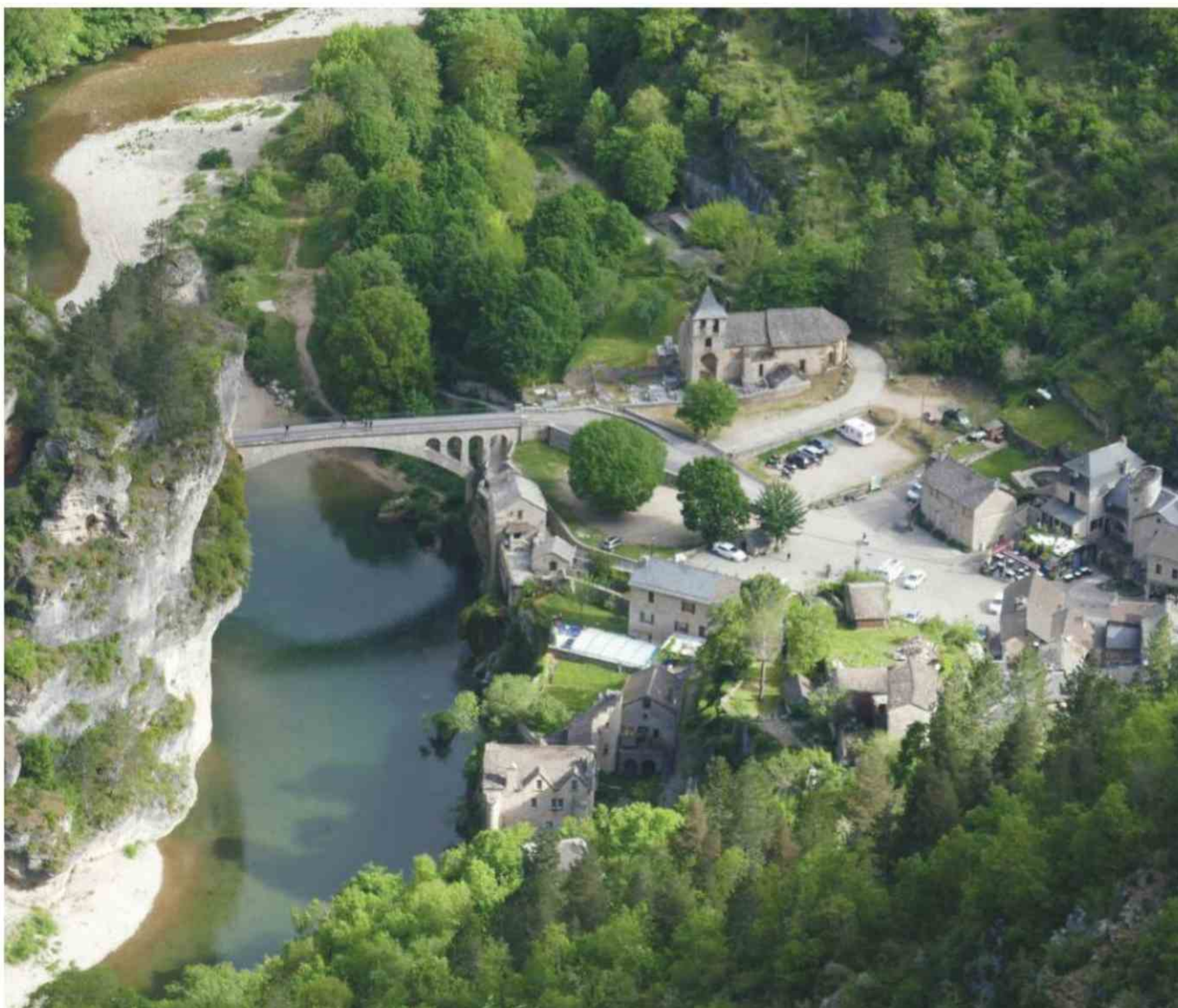


## ACTIVIDADES Y ALIMENTACIÓN

Almières Retreat ofrece todo lo necesario para desconectar del acelerado ritmo diario. Aquí los días están salpicados de reparadoras clases de yoga impartidas por Marise y viajes sonoros a cargo de Monia. Relajantes masajes, baños calientes y saunas en el antiguo granero reconvertido en un spa singular, y una sabrosa y equilibrada comida vegetal elaborada con productos locales. De hecho, los huéspedes de este retiro *digital detox* pueden participar en talleres de *show cooking* de cocina saludable, naturopatía, plantas silvestres, ornitología... En Almières Retreat también hay tiempo para conectar con la naturaleza: desde largos paseos por sus campos para descubrir de primera mano la flora y fauna silvestre local o sentir cómo bajan tus revoluciones al oír el rumor del río –cuyo sonido rebota en las paredes rocosas de las Gargantas del Tarn– hasta asistir al espectáculo de la bruma cuando cubre con un espeso manto blanco el paisaje. Aquí, a 900 metros de altura, la vida se ve desde otra perspectiva. Y es que, a veces, tomar distancia es el primer paso para un cambio vital.

### MIMAR LOS SENTIDOS

Monia y Marise, *almas mater* de Almières Retreat, durante las sesiones de experiencias sonoras y de yoga que imparten. Abajo, sus propuestas de cocina vegetariana. En la otra página, Montpellier, Saint Chély du Tarn –un pueblecito de las Gargantas del Tarn– y fachada de Almières Retreat.



**LOZÈRE** es un paraíso para los amantes de la naturaleza y el senderismo. Situada al sur de Francia, forma parte de la región de Occitania, y sus paisajes montañosos y su entorno preservado son su mejor carta de presentación. Las Gargantas del Tarn, un cañón excavado por el río Tarn entre el Causse Méjean y el Causse de Sauveterre, son de visita obligada. A lo largo de casi 50 km ofrecen un paisaje espectacular, con desfiladeros y panorámicas impresionantes. A esta belleza natural hay que añadir castillos, iglesias románicas, aldeas y pintorescos pueblos rurales. En Malène, los barqueros de las Gargantas del Tarn proponen bajadas en barca por el río, una experiencia mágica que hace retrocer en el tiempo al viajero. También de visita obligada es Montpellier. Esta bulliosa ciudad aúna tradición –con más de 70 palacetes de los siglos XVII-XIX y bonitas callejuelas medievales– con modernidad, claro ejemplo es el nuevo ayuntamiento, obra del laureado arquitecto Jean Nouvel y François Fontès, una inmensa pieza urbana formada por un edificio monumental. Almières Retreat. Cuenta con cinco suites. Se encuentra a unos 140 km de Montpellier. Dirección: 4039 route de Dolan. Masegros Causse Gorges. Email: [mm@almieres.com](mailto:mm@almieres.com). Web: [www.almieres.com](http://www.almieres.com)



NO PODRÁS  
DEJAR  
DE MIRAR  
NUESTRA WEB

## ARQUITECTURA DISEÑO



[www.arquitecturaydiseno.es](http://www.arquitecturaydiseno.es)

LAS MEJORES CASAS DEL PLANETA,  
TODOS LOS CREADORES,  
LO ÚLTIMO EN REFORMAS,  
SOSTENIBILIDAD, DECORACIÓN,  
CASAS PREFABRICADAS... Y MUCHO MÁS



*Sabemos que somos tu revista favorita y tu referencia para estar al día, por eso nuestra web no para de crecer con más contenido y un diseño genial, porque queremos darte lo mejor haciéndolo mejor. Entra y disfruta de la web más bonita que has visto.*



# GUÍA

PLANTAS AHORRO DE AGUA EFICIENCIA PISCINAS ECO

## JARDINES SOSTENIBLES

Saca partido a tu jardín observando el entorno y las condiciones climáticas. Te damos todas las claves para que disfrutes de la belleza vegetal y floral con el máximo ahorro de agua.

TEXTO: MARTA RODRÍGUEZ BOSCH · FOTO: CATHERINE FALLS PARA GETTY



## *Paisajismo inteligente* **JARDINES ADAPTADOS AL CLIMA Y AL LUGAR**

**U**n jardín sostenible es aquel que va a favor de la naturaleza. El que se ha diseñado para prosperar con el mínimo mantenimiento y el mayor ahorro posible de recursos, comenzando por la reducción al máximo de agua para riego. Hoy más que nunca, sumidos en la emergencia climática, cualquier actuación que realicemos en una casa de campo, además de proporcionarnos confort y momentos de gran disfrute, debe atender a estos factores.

**ZONAS CLIMÁTICAS.** Un primer paso es planificar el jardín teniendo en cuenta el clima de la región donde se encuentra y adecuar la elección de plantas. No es lo mismo diseñarlo en áreas montañosas del Pirineo que en poblaciones costeras del mar Mediterráneo o del Cantábrico. Ni en regiones de secano o con grandes contrastes de temperatura entre día y noche.

**FACTORES CLAVE.** A tener en cuenta para lograr el desarrollo sano de las plantas son: luz, temperaturas, pluviometría, hu-

medad y régimen de vientos. También el relieve del terreno. Si es plano retendrá mejor el agua vertida que en pendiente, y también la humedad del suelo. Opta por plantas xerófilas. Arraigan y crecen fuertes, incluso con escasez de lluvias y sequía.

**MICROCLIMAS.** Recuerda que en un mismo jardín pueden darse diferentes condiciones y existir varios microclimas. La propia casa genera áreas de sombra. Con distintos recursos puedes potenciarlos. Un muro de piedra expuesto durante el día al sol expelle calor por la noche y modifica la temperatura. Un seto se convierte en cortavientos. Elementos vegetales como trepadoras en paredes y pérgolas o árboles procuran áreas umbrías. Los ríos secos regulan el microclima de la zona y la vegetación de su lecho.

**CONSUMO DE AGUA.** El ahorro es condición ineludible del jardín sostenible. Hay diversas estrategias y todas suman. Agrupa plantas según demanda hídrica, de modo que unas no acaparen sobre otras. Dispón acolchados efectivos que reducen la evaporación. Apuesta también por bonitas rocallas. Si combinas plantas y áridos disminuyes el consumo.

*Potencia microclimas con  
muras, setos o trepadoras*



### *Tonos de verde*

Con condiciones de sequía, la opción de plantas rústicas es la mejor. En zonas con lluvia frecuente es más fácil mantener el verdor intenso.



## 10 PLANTAS RESISTENTES Y ALEGRES

Óptimas para crear un jardín sostenible. Requieren escasa agua y hacen gala de gran resistencia.

**LAVÁNDULA.** Silvestre y aromática rústica. Ideal para cierres y borduras.

**SEDUM.** Burrito. Suculenta con porte colgante, llega hasta 1,5 m. En macetas, rocallas o muros.

**EUGENIA.** Planta policroma, cambia su tonalidad cada estación. Podrás darle forma como arbolito o en setos.

**LENTISCO.** Arbusto ramoso, aporta verticalidad, con fruto rojizo.

**FESTUCA GLAUCA.** Gramínea de tono verde azulado con cintas estrechas, genera textura y una mata esférica ornamental.

**CENTAUREA BELLA.** Rústica con tallo firme y flor de azul profundo.

**WESTRINGIA.** Similar al romero, de rápido crecimiento. Porte pequeño y muy ramificado.

**DIANTHUS.** O clavel de Córcega. Para bordes. Forma matas compactas bajas, con llamativa flor.

**TEUCRIUM.** Follaje perenne gris plateado, con mata densa, erecta y ramificada hasta 1,5 m.

**SENECIO VIRAVIRA.** O Flor de Reina. Herbácea empleada para crear contraste por flor y tono de hojas blaquécinas.

### Cuál es la orientación más adecuada

**MIRANDO AL SUR.** Ofrece máximas horas de radiación solar. Ten en cuenta que la gran mayoría de las flores demandan abundante sol diario. Pero también hay especies (camelia, hortensia...) bien adaptadas a zonas de sombra o semisombra, idóneas por la escasa evaporación de agua.



### Efecto "césped" con especies locales

**ALTERNATIVAS.** Un césped natural conlleva excesivo riego. Crea una pradera verde con especies de tránsito de bajo consumo, como sedum o lipia. La dichondra es una tapizante con efecto mullido. La grama es óptima en clima cálido.

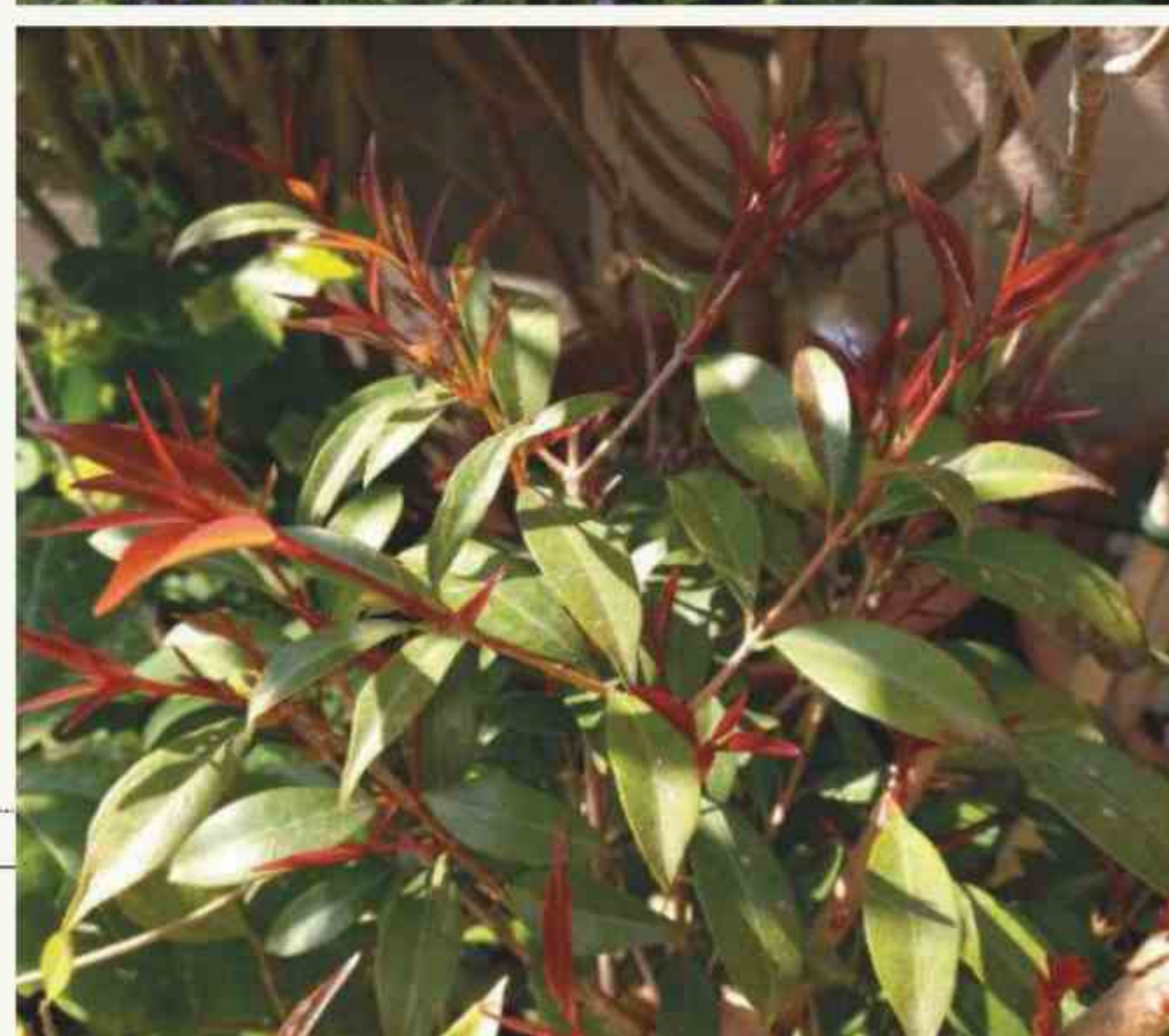
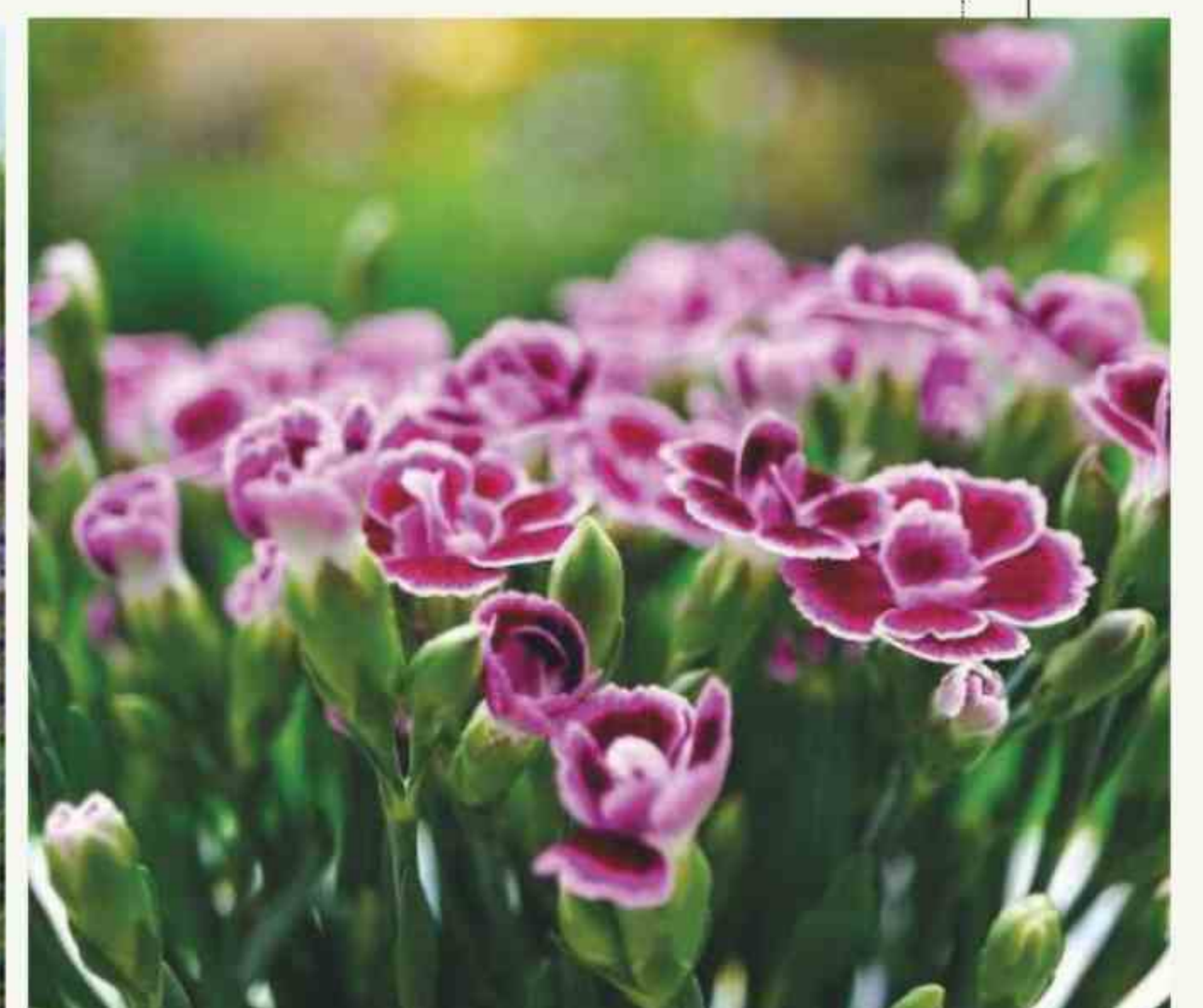


### CUIDAR LA TIERRA SIN FERTILIZANTES NI PESTICIDAS

#### Conoce el suelo.

Atiende a las características de textura, capacidad de drenaje, pH (5-6 es el ideal), nutrientes minerales o presencia de humus. Acondiciónalo con mejoras biológicas para hacerlo más fértil. La preparación del suelo favorece el ahorro de agua. Verifica las escorrentías. Las propias raíces de las plantas ayudan a fijar el suelo.

**Nitrela.** Aporta a la tierra materia orgánica: estiércol, compost o humus de lombriz. Mezcla 2 kg/m<sup>2</sup> con la tierra. De este modo esponjas los suelos arcillosos y das cohesión a los arenosos. Es suficiente remover la tierra unos 15 centímetros de profundidad.



Agua

## LOS SISTEMAS DE RIEGO MÁS EFICIENTES

Necesitamos plantas y árboles para hacer habitable el planeta y para seguir disfrutando de jardines frondosos. Así, debemos optimizar el ahorro de agua.

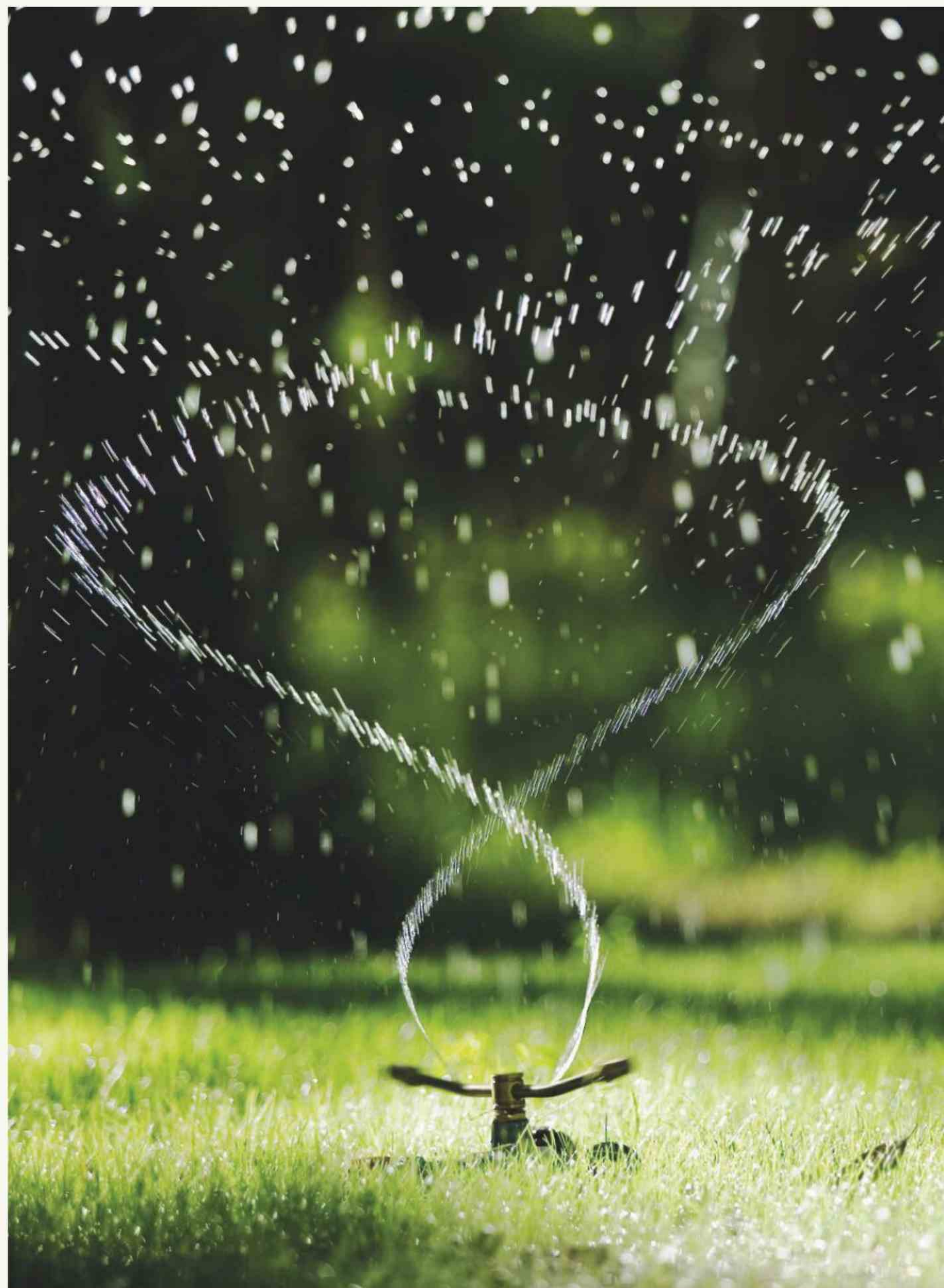
**SENSORES DE HUMEDAD.** Instalar este sistema supone una garantía para regar solo cuando es estrictamente necesario.

**IR A LA RAÍZ.** Por goteo (con tubo perforado en los puntos que interesa) o por exudación (la manguera expulsa el agua por capilaridad) son sistemas que acercan el riego allí donde la planta lo absorbe y eso minimiza las pérdidas. Revisa todo el sistema anualmente. Si hay rotu-

ras de manguera, con su renovación evitarás fugas. Atención también a los taponamientos.

**AUTOMATIZACIÓN.** Mediante controlador automático de riego puedes programar en función de las necesidades hídricas de las plantas. De ahí la importancia de agruparlas según este parámetro. Y regular según las condiciones meteorológicas y clima.

**DESDE LEJOS.** Existen programadores wifi para gestionar el riego a distancia, reducir caudal o suprimirlo. Los mecanismos de aspersion mejor usarlos solo para riegos puntuales o en zonas sin sequía.



*Sensores de humedad y un riego próximo a la raíz de la planta son estrategias fundamentales para el ahorro de agua*



### CONOCE LAS NECESIDADES HÍDRICAS DE TUS PLANTAS

**1 Carnosas.** O suculentas. Almacenan agua y transitan la sequía. En primavera florece el kalanchoe. La calandrina, con flores rosas, a lo largo del verano. La siempreviva da rosetas de hojas verdes con puntas moradas.

**2 Herbáceas.** La verbenaperenne de florecillas moradas o la anual amapola requieren escaso mantenimiento. La euphorbia con flores verdes *chartreuse* y la artemisa como planta de follaje ofrecen contraste.

**3 Arbustos.** Entre los más resistentes, el durillo, autóctono de la Península, da innumerables florecillas. Otros: la abelia, con delicado aspecto y aroma, la silvestre adelfa y la santolina, de hoja gris y flor amarilla.

**4 En la tierra.** Planta directo en el jardín. Se requiere menos agua que en macetas, donde la tierra queda más expuesta al aire y el sol, y se seca antes. En el suelo la planta extiende raíces para alcanzar nutrientes.

*Trucos*  
**CADA GOTTA CUENTA**

Cuando se riega es fundamental hacerlo a primera hora de la mañana o a última de la tarde para reducir las pérdidas por evaporación. *Valora las plantas y flores que crecen en tu jardín de forma espontánea sin necesidad de riego.* Aguanta sin regar el máximo de días, siempre velando por la buena salud de la planta. Cuando el suelo se seca parcialmente entre riegos contribuye a que las raíces se desarrollen más fuertes y sanas. Cubre la tierra con corteza de árbol, grava, piedras... para mantener más tiempo la humedad y evitar la erosión. Las hierbas silvestres también protegen la tierra. Las plantas de crecimiento lento requieren, por lo general, menor mantenimiento y esfuerzo.



*Acumula agua de lluvia*

Con sistema de recogida en la cubierta, almacénala en un depósito pluvial para riego. Incorpora equipo de filtrado. *Si la casa dispone de aljibe, limpia y desinfecta periódicamente.* Instala una bomba para elevar el agua. Otra sencilla opción: saca al exterior bidones antes del chaparrón.



**TRATA, RECICLA, REUTILIZA**

*Aguas grises.* Son las que empleamos en duchas y lavamanos. Presentan bajo índice de contaminantes. Tras su filtrado, pueden destinarse a riego. Una vivienda de cuatro personas genera unos 200 litros de aguas grises cada día. Reutilizarla supone un 50% de ahorro.

*Aguas negras.* Son las que proceden del inodoro y la cocina. Deben tratarse en profundidad para eliminar bacterias. Después pueden utilizarse para riego del jardín. Aportan sulfatos y nitratos que abonan. En el huerto es mejor evitarlas.

*Cubas de agua reciclada.* Cuando la lluvia escasea, abastece con cubas el depósito pluvial o el aljibe. Hay empresas especializadas en suministrarlas. También es viable utilizar las cubas recicladas para llenar la piscina con plena garantía sanitaria. Para el mantenimiento de la piscina hay que emplear sistemas naturales y sin tóxicos.

Variedad

## CON CLIMA MEDITERRÁNEO

**ADAPTACIÓN.** Si bien es un clima templado con inviernos suaves, los veranos secos imponen plantas resistentes a la deshidratación por los largos períodos de sequía y calor.

**BELLEZA FLORAL.** Planta jazmín y buganvilla para pérgolas. Para aromatizar, dama de noche y rosales. Como remedio digestivo, hibiscus.

**VERDOR.** La hiedra para tapizar muros. La higuera, alejada de la casa, por sus raíces. La parra te da sombra y uvas. El ciprés es símbolo de bienvenida. Las aromáticas son una baza segura: romero, tomillo, salvia, etc.



### NECESARIA DIVERSIDAD

*Fomentala.* Dispón comederos y bebederos, cajas-nido para aves, hoteles de abejas, estanques para atraer pájaros... Las piedras en trazados incrementan la actividad fertilizadora del escarabajo. Atrae más insectos polinizadores agrupando por especies y color.

*Equilibrio.* Biodiversidad y jardín sostenible van unidos. Planta vegetación de altura variada para generar diversos hábitats. La circulación de animales contribuye a evitar algunas plagas.



*Para paisajes del norte, donde llueve*

**HUMEDAD.** Escoge plantas que la soportan en el suelo y el ambiente. Cerca de la costa, resistentes a la salinidad y vientos. Crecen sanas: azalea, camelia, clemátide, hortensia, magnolio, castaño o avellano.

*El jardín silvestre permite que las especies crezcan libremente y es dinámico y cambiante*

### Exuberancia con clima continental

Disfrutarás de las cuatro estaciones del año bien diferenciadas. Planta especies que soporten temperaturas extremas, grandes variaciones entre día y noche, e incluso heladas en invierno. *Entre los árboles mejor adaptados están las coníferas: abeto, pino, alerce, ciprés...* El arce brinda bellas coloraciones otoñales. El castaño de indias luce gran porte. Cultiva frutales como el manzano o el cerezo. Florecen espléndidas las mimosas, lilas, camelias, petunias, jaras y retamas. Es recomendable no podar durante los meses más fríos ni los más calurosos.



## JARDINES SOSTENIBLES

### LUZ, AMIGA DE LA NATURALEZA

**LÁMPARAS SOLARES.** Escoge modelos alimentados con energía del sol. Si no es viable, emplea siempre tecnología *led*.

**SENSORES.** Activan la luz del jardín solo cuando detectan el paso de personas. La vegetación también necesita la oscuridad para descansar.

**A FAVOR DE LA FAUNA.** Nuevas tecnologías de iluminación reducen el impacto en los biorritmos de los animales, con luz saturada de ámbar que no los desorienta. La luz proyectada hacia el suelo reduce interferir en el cielo.

### Los árboles más resistentes

El fresno, de tamaño mediano, el roble de Turquía, con copa ancha, el tilo, de hasta 20 m, o el abedul plateado son muy resistentes. Entre los frutales, el granado y el olivo, emblema de la cultura mediterránea. El limonero aporta frescor y el madroño, ricos frutos. El algarrobo y el tejo, buena sombra.



### Mantenimiento eco ALTERNATIVAS PARA LA PISCINA

**SISTEMAS DE LIMPIEZA.** La depuración salina es muy efectiva para desinfectar y evita el uso de cloro o productos químicos agresivos para las personas y el medio ambiente. Otra opción es el oxígeno activo, que elimina la materia orgánica sin dejar residuos. Se recomienda aplicarlo

durante las horas de menor calor para que no evapore. Usa alguicidas ecológicos.

**PREVENCIÓN.** Extrae del agua las hojas y cepilla la corona para prevenir la proliferación de algas y agua verde. Aspira semanalmente con un limpiafondos, incluida la línea de flotación.



## CREAR UNA ALBERCA NATURAL SIN GASTO DE AGUA

**1 Construcción.** Tras excavar, usa productos ecológicos de impermeabilización. La instalación hidráulica y el filtro contribuirán a que el filtro biológico mantenga el agua limpia de forma natural.

**2 Revestimientos.** Losas de piedra natural remiten a los orígenes y conectan con el paisaje. El mortero especial para piscinas le confiere aspecto de charca; el encalado es luminoso.

**3 Filtro biológico.** Se crea con gravas y plantas específicas: acuáticas para depurar, flotantes para oxigenar y arraigadas que reducen residuos orgánicos. Se escogen según el ecosistema.

**4 Atesora agua.** No la vacíes en invierno. Previene grietas. Si la mantienes en condiciones, el agua dura alrededor de siete años. El uso de cubierta reduce la evaporación hasta un 70%.

*Belleza natural*

## JARDINES SILVESTRES

**SIN EXIGENCIAS.** Se alinea con el paisaje en el que se circunscribe y no es exigente en riego, fertilidad o mantenimiento. El suelo pobre en nutrientes beneficia al jardín de flores silvestres. Elige las plantas acorde al tipo de suelo.

**PRADERA NATURAL.** Es un concepto de paisajismo que deja crecer las especies libremente. Al ser plantaciones dinámicas, varían con las estaciones.

**EN ARMONÍA.** Combina plantas espontáneas con herbáceas perennes y genera distintas alturas, volúmenes y colorido. Como hace el paisajista, prueba especies y observa su comportamiento.

**PASEO POR EL CAMPO.** Los bordes de los caminos y su centro son un inspirador ejemplo de la belleza de un jardín silvestre.

## CONSEJOS PARA EL MEJOR MANTENIMIENTO DEL JARDÍN

**Poda.** Es el momento óptimo para cortar ramas secas de herbáceas perennes y podar plantas para fortalecer su crecimiento. En plantas vivaces de tallo largo, corta muy abajo, así logras matas tupidas de flores. Para plantas en plena floración, espera a final de la estación y su ciclo.

**Siembra.** Si has comprado un arbolito en maceta y al sacarlo para plantar presenta una raíz excesiva, corta una parte y enraizará mejor en la tierra. Prepara semilleros de plantas anuales de primavera en un espacio cálido y con luz.

**Riego y maleza.** Desde la firma Stiga, especialistas en herramientas para jardín, señalan que reutilizar el agua de llu-



via para regar, por su pH más alto, es beneficioso para las plantas, además de para el medio ambiente. Recomiendan quitar las malas hierbas antes de aplicar abono para enriquecer la tierra y que no se propague. Para extraer la maleza, la motoazada con forma en V asegura un arranque total de la planta con las raíces.

## Por dónde empezar INCORPORA UN HUERTO ECO

**ATIENDE AL CLIMA.** Y al tipo de suelo. Con la rotación de cultivos aprovechas mejor los nutrientes de la tierra. Emplea abonos ecológicos, como orgánicos líquidos. Y el insuperable compost rico en humus.

**ZONA DE COMPOSTAJE.** Dispón un contenedor y acumula desechos del jardín (hojas, ramas podadas, flores marchitas). Siempre debe estar en contacto directo con la tierra.

**COMBINA PLANTAS.** Mejorarás el rendimiento del huerto y pre-

vienes plagas y malas hierbas. Diseña buena accesibilidad que evite pisar zonas plantadas.

**COMBATE PLAGAS.** Sin pesticidas. Plantas perfumadas y con mucho néctar atraen a depredadores de pulgones y babosas. Los tagetes repelen la mosca blanca.

**BIENESTAR.** Trabajar la tierra provee alimentos sanos y de proximidad, aporta calma y aviva el ánimo. Recuerda este proverbio: "Si quieres ser feliz toda la vida, cultiva un huerto".





1. *Del huerto al plato.* Phil, para cocinar hortalizas recién cosechadas. De Ethimo y Gordon Guillaumier.

2. *Máxima comodidad.* Saco de jardín Standbag G 150 L, de Nortene.

3. *Minisierra todoterrena.* GTA 26 de Stihl, con batería. Es compacta, manejable y potente, para tareas de poda y trocear ramas.

4. *Buena tierra.* Compo Sana Semilleros es un sustrato idóneo para siembra y esqueje.

5. *Herramientas multifunción.* Serie 300 de Stiga, de batería con recarga a bordo. Desbrozadora, podadora, cortasetos, cortabordes y soplador de hojas.

6. *Dar forma a lo vegetal.* Cortasetos Aspire S20-P4A, de Husqvarna, con batería, para recortar arbustos y setos, y ordenar bordes.

7. *Ahorro de agua.* Programador y sistemas de riego de válvulas bluetooth de Gardena.

4



# EXTERIOR PERFECTO

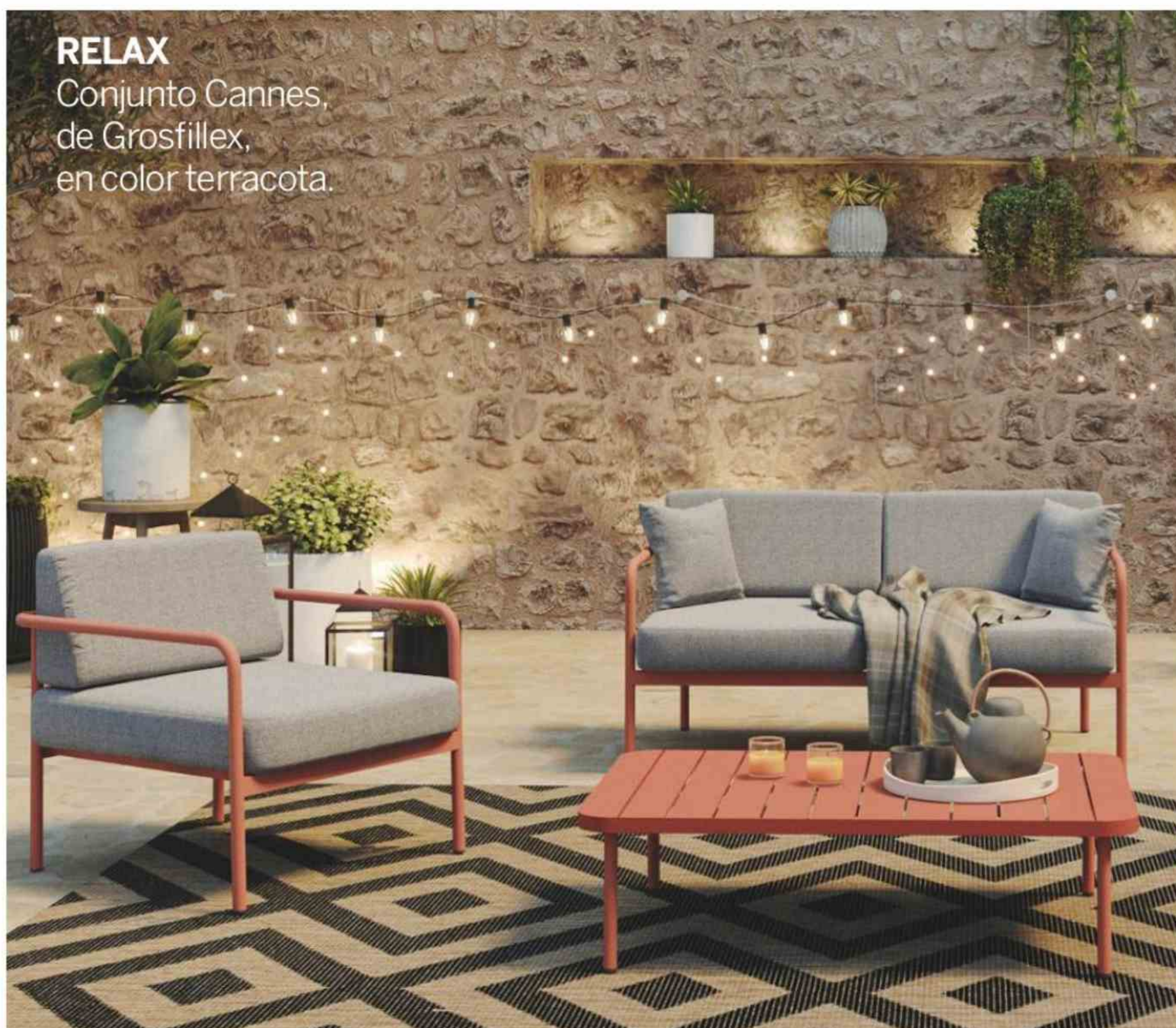
Los diseños se actualizan con notas de color que conviven con los calmados crudos y tonos tierra. La madera sigue siendo la reina indiscutible, con modelos alistonados muy elegantes.

TEXTO: MONTSE CANO

## INSPIRACIÓN JAPONESA

La colección Tirant, de Kave Home, con sofá, butaca, mesa auxiliar y de centro, está inspirada en las estructuras japonesas, donde la madera es la protagonista por su simplicidad y expresividad.





**RELAX**  
Conjunto Cannes,  
de Grosfillex,  
en color terracota.



**COLOR VIBRANTE**  
Mesa de la  
colección Eidos,  
de Gervasoni.

## LOS DISEÑOS DE LISTONES Y **EL COLOR TERRACOTA** SON PROTAGONISTAS



**EN VERDE**  
Sofá Sand  
SF 4325,  
de Andreu World.



**TECA SOSTENIBLE**  
Mesa con un sol en  
marquetería, sillas y banco  
Áurea, de Roche Bobois.

**APILABLE**  
Silla de comedor  
exterior Kaishi, de  
Maisons du Monde.





**SÓLIDA**  
Silla de teca de la colección Eidos, de la firma Gervasoni.



**LIGEREZA**  
Mesa de teca U-nite y sillas Exes, de Royal Botania.



**ACOLCHADO**  
Conjunto de sofás y mesas Plumon, un diseño de Patricia Urquiola para Kettal.

LA TECA ES  
UNA MADERA  
QUE DA BELLEZA  
AL EXTERIOR



**DISEÑO REDONDO**  
Mesa Copacabana, de Maisons du Monde.

# MÁXIMA COMODIDAD

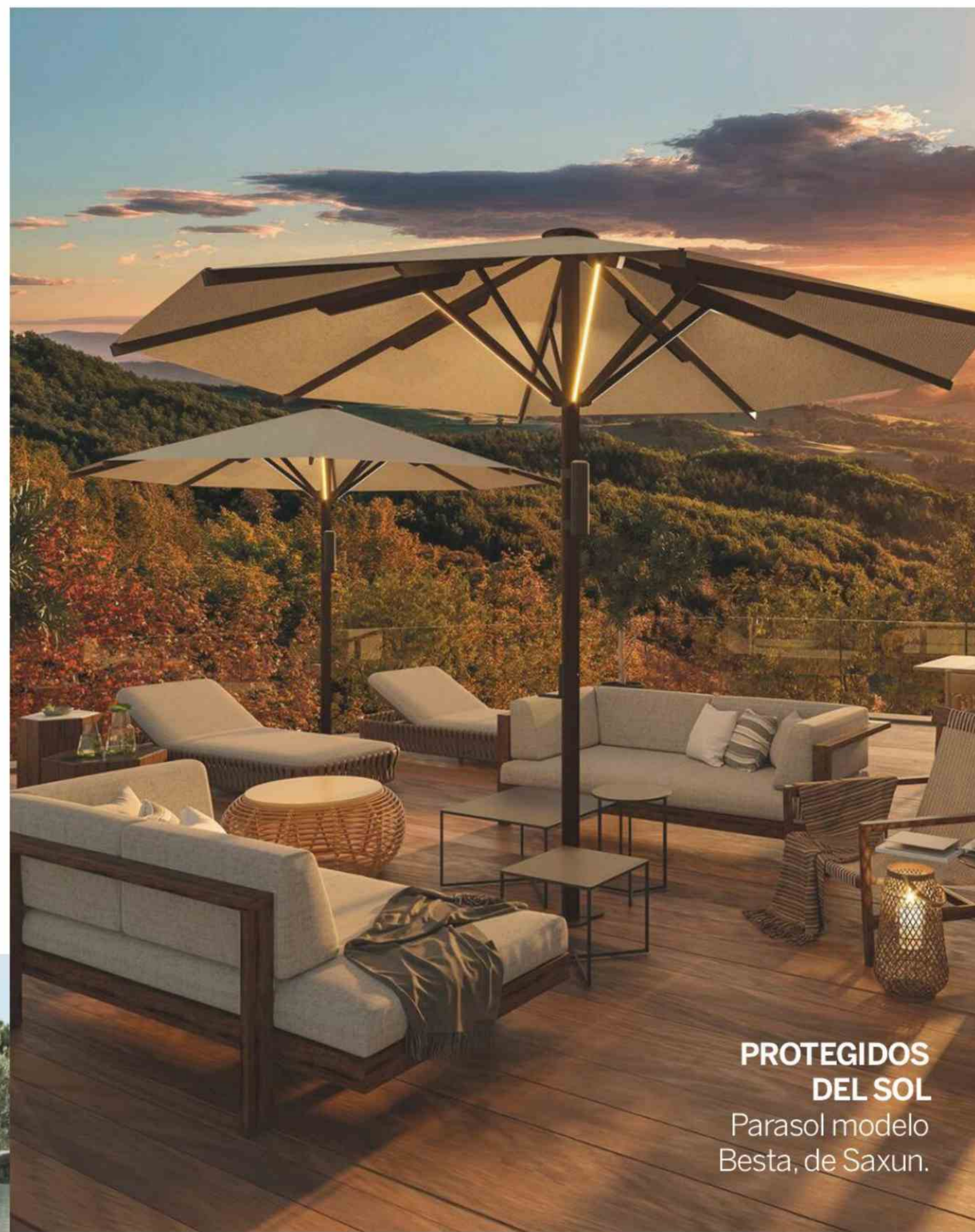
Los sillones y sofás actualizan sus diseños buscando todo el confort. Así, encontramos modelos con respaldos inclinados, acolchados como los de Patricia Urquiola para Kettal, reposabrazos forrados o pequeñas y discretas ruedas para mover las piezas fácilmente sin perder estilo.



**CON ESTILO**  
Sillón de la colección  
Astra y mesa auxiliar  
Stork, de Roda.



**DE ACACIA**  
Silla de madera de acacia Izïa, de Maisons du Monde.



**PROTEGIDOS DEL SOL**  
Parasol modelo Besta, de Saxun.



**EN AZUL**  
Sillón Chelsea y taburete Swing, de Unopiù, en Portobello Street.

LAS SILLAS SON MÁS LIGERAS Y LOS SILLONES, MÁS MULLIDOS



**CONFORT**  
Turqueta, de Kave Home. Es de madera maciza sostenible.



**TECA EN ACABADO CLARO**  
Mesa y sillas apilables Ícaro, de madera maciza de teka. Son de Kave Home.

**ELEGANTE**  
Colección Milos, un  
diseño de Jean-Marie  
Massaud, para Vondom.

## DISEÑOS CURVOS

Las curvas suaves siguen siendo tendencia en el exterior. Los diseños innovan ganando comodidad con asientos de espuma flexible. Se imponen las maderas de teca, iroko y acacia de gestión sostenible con certificado FSC. Los tonos suaves armonizan con el entorno natural.

# FIRMAS Y NOVEDADES

En primavera, llena de alegría y estilo tu casa de campo y tu jardín.  
Ya están a punto las últimas propuestas en decoración.



## NUEVOS ROBOTS CORTACÉSPED

Husqvarna introduce una nueva era en el cuidado robótico del césped con NERA, una gama que permite el corte automático sin cables perimetrales. La gama crece con dos robots cortacésped diseñados para jardines de hasta 1.000 m<sup>2</sup>. El Automower 310E NERA y el 410XE NERA son compatibles con el fiable sistema de tecnología por satélite EPOS de Husqvarna, que proporciona una precisión de 2-3 cm. El usuario solo tiene que usar la aplicación Automower Connect para crear los límites virtuales del jardín. [www.husqvarna.com/es](http://www.husqvarna.com/es)

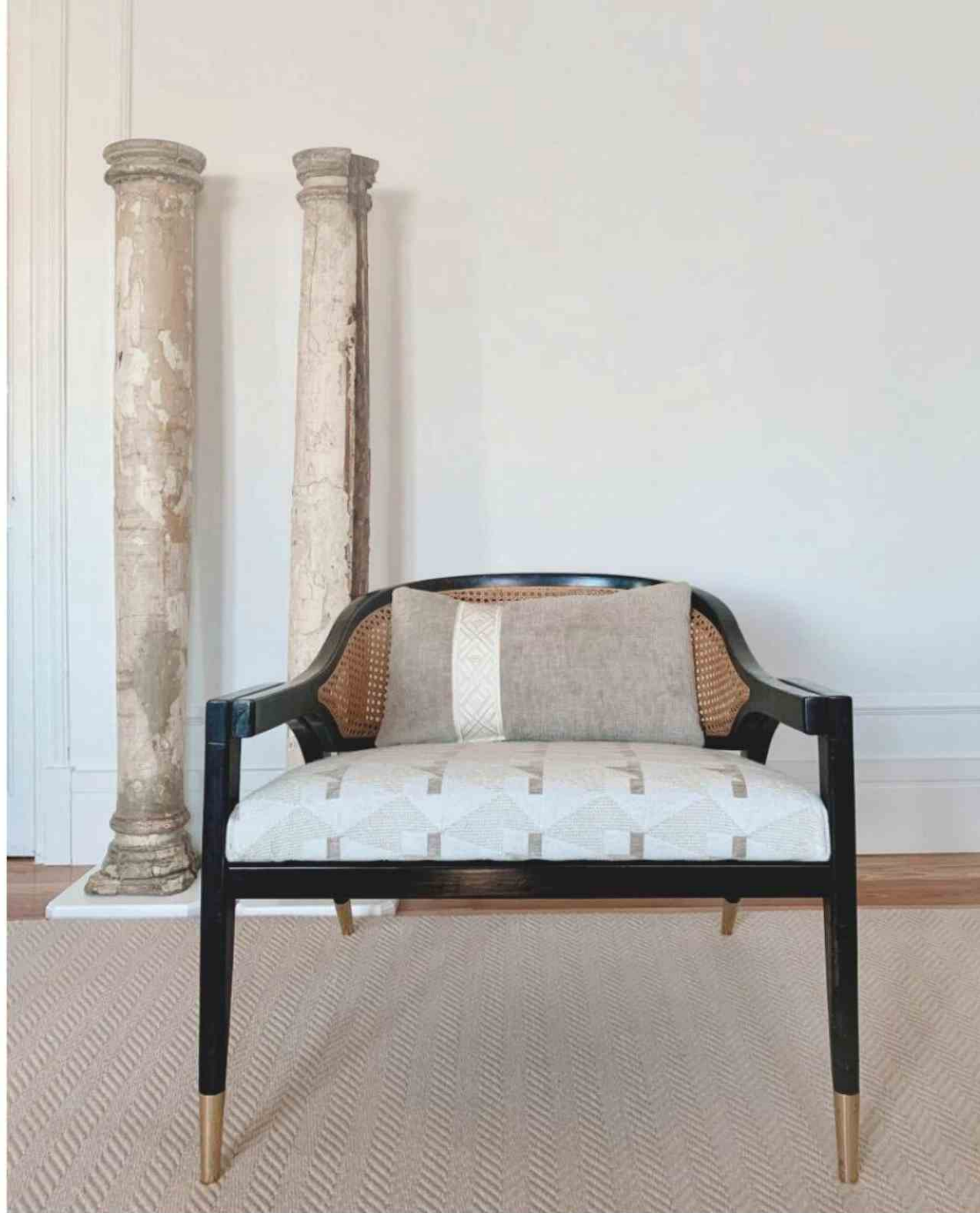
## AROMA VERDE

Voluspa te adentra en la atmósfera de un frondoso bosque con los aromas verdes, frescos y amaderados de su nueva propuesta olfativa para el hogar, Temple Moss: una fragancia verde exuberante con notas terrosas y amaderadas que invitan a la calma. Pertenece a la colección Japónica, con una presentación en lujosas texturas, vidrio en relieve y patrones de colores brillantes. [www.voluspa.com](http://www.voluspa.com)



## JARDÍN PERFECTO

Si disfrutas cuidando tu jardín, las máquinas de batería Stihl son tus grandes aliadas. Diseñadas para una total libertad de movimiento, son muy versátiles. Además de la minisierra GTA 26, cuentan con el cortacésped RMA 239 C (un modelo ligero y eficiente), el cortabordes de batería FSA 60 del sistema AK para complementarlo y acabar con las malas hierbas, el soplador BGA 57, potente y silencioso a la vez, y el cortasetos de batería HSA 40 (en la foto), de diseño ergonómico y compacto, perfecto para la poda y el mantenimiento de los setos. [www.stihl.es](http://www.stihl.es)



## GRECIA COMO INSPIRACIÓN

DCR Class, especializada en la edición textil con más de 30 años de experiencia en la producción de tejidos y papel pintado, acaba de lanzar Sporados, la primera colección cápsula CR Class by Raúl Martins. De ese modo, una de las firmas de edición textil más importantes de Galicia se une a uno de los diseñadores más creativos para lanzar una gama de textiles en fibras naturales como el algodón o el lino, además de apostar por fibras sostenibles de PET. Según Martins, “es un viaje geométrico por la naturaleza griega con variedad de diseños, texturas y acabados”. [crclass.com](http://crclass.com)

## LA PRIMAVERA EN TU MESA

Las propuestas de Mamma's Secret están llenas de color primaveral. La colección Miami cuenta con muchos complementos y el *pack* de lanzamiento está compuesto por un mantel con estampado de flores y caída en rosa sólido, seis individuales redondos –reversibles con estampado rayado por una cara y rosa sólido por la otra, y ribete de flores para contrastar perfectamente con el diseño de ambas caras– y seis servilletas de lino 100% orgánico certificado, a elegir entre color coral, morado, blanco, azul turquesa o rosa. [mammassecret.com](http://mammassecret.com)



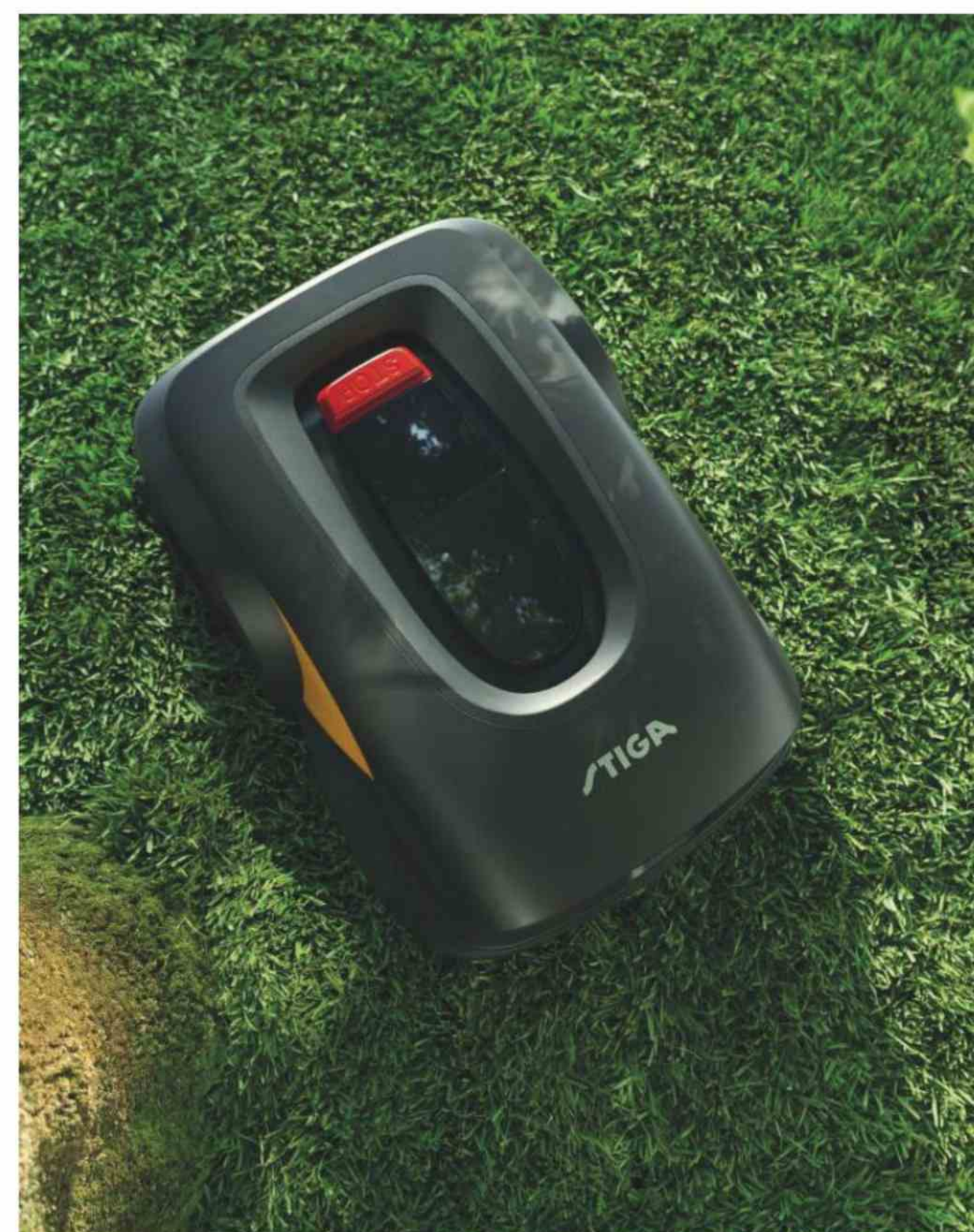
## COLORIDAS FLORES

Llegan las nuevas e inspiradoras colecciones de Güell Lamadrid. Como Kew, que se distingue por su vitalidad y una rica paleta de colores, presentando un amplio *rapport* que entrelaza flores y motivos botánicos, en una base 100% algodón. [guell-lamadrid.grupolamadrid.com](http://guell-lamadrid.grupolamadrid.com)



## AUTÓNOMO

Si tienes que encargarte de un jardín grande, planificar el programa de corte adecuado para mantener el césped en perfectas condiciones no tiene por qué ser una tarea pesada. El robot cortacésped autónomo Stiga A 5000 funciona sin cable perimetral. La instalación es virtual y el perímetro de trabajo del robot se puede modificar en cualquier momento. Gracias a la tecnología patentada AGS, puede planificar de forma inteligente las sesiones de corte. El robot se gestiona y controla fácilmente desde la aplicación Stiga.Go. [www.stiga.com/es](http://www.stiga.com/es)



# TODAS LAS DIRECCIONES

Una completa guía con los datos de contacto de los profesionales, firmas y establecimientos mencionados en este número y otros referentes en decoración

<p><b>A</b></p> <hr/> <p><b>AFFARI OF SWEEDEN</b> b2b.affariofsweden.com</p> <p><b>ALHAMBRA</b> www.alhambrafabrics.com</p> <p><b>ALMIÈRES RETREAT</b> www.almieres.com</p> <p><b>ANREU WORLD</b> www.andreuworld.com</p> <p><b>AQUITANIA</b> www.aquitania.net</p> <p><b>ARTWOOD</b> www.artwood.se/en</p> <p><b>ASTRO LIGHTING</b> www.astrolighting.com/es</p> <p><b>AZUL TIERRA</b> www.azultierra.es</p> <p><b>B</b></p> <hr/> <p><b>BE WATER HOME</b> www.bewaterhome.es</p> <p><b>BLASCO</b> www.byblasco.com</p> <p><b>BAZAR BIZAR</b> www.bazarbizar.be/en</p> <p><b>BECARA</b> Teléfono 912 966 666. www.becara.com</p> <p><b>BENUTA</b> www.benuta.es</p> <p><b>BLOOMINGVILLE</b> www.bloomingville.com</p> <p><b>BOSCH MARÍN</b> www.boschmarin.com</p> <p><b>BRÖDERNA JOHANSSON</b> brodernajohansson.com</p> <p><b>BRUCS</b> www.brucs.com</p> <p><b>BSB</b> Barcelona. Calle París 174. Barcelona. Tel. 934 107 441 Madrid. Calle Villanueva 7. Madrid. Tel. 917 812 753 www.alfombrasbsb.com</p>	<p><b>C</b></p> <hr/> <p><b>CALMA HOUSE</b> www.calmahouse.com</p> <p><b>CAN GARANYA</b> www.cangaranya.com</p> <p><b>CANTERANO</b> www.canterano.es</p> <p><b>CARAVANE</b> www.caravane.co.uk</p> <p><b>CARL HANSEN &amp; SON</b> www.carlhansen.com/en/es</p> <p><b>CAROLINA BLUE</b> Barcelona. Calle de Santaló 39-41. Barcelona. Tel. 930 102 679. Calle Rec 34. Bar- celona. Tel. 930 045 572. carolinabluebarcelona.com</p> <p><b>CASA Y CAMPO</b> www.casaycampo.com</p> <p><b>CASA VIVA</b> www.casaviva.es</p> <p><b>CATALINA HOUSE</b> Barcelona. Calle Amigó, 47. Barcelona. Tel. 931 409 639. Formentera. Avenida Joan Castelló Guash, 1. San Fer- nando (Formentera). Telé- fono 649 172 152. www.catalinahouse.net</p> <p><b>CHELSEA TEXTILES</b> www.chelseatextiles.com</p> <p><b>CHM STUDIO (CHARI MANZANO)</b> www.chm2gestionobras.com</p> <p><b>COMPO</b> www.compo.es</p> <p><b>COORDONNÉ</b> www.coordonne.com/es</p> <p><b>CORSTON</b> www.corston.es</p> <p><b>COSTA NOVA</b> www.costanova.pt/es</p> <p><b>CREATIVE COLLECTION</b> www.creative-collection.co</p> <p><b>CRISAL DECORACIÓN</b> www.crisaldecoracion.com</p>	<p><b>D</b></p> <hr/> <p><b>DAREELS</b> Teléfono 931 316 777 www.dareels.com</p> <p><b>DEDON</b> www.dedon.de</p> <p><b>DESIGNERS GUILD</b> www.designersguild.com</p> <p><b>DEVOL KITCHENS</b> www.devolkitchens.co.uk</p> <p><b>DEVON &amp; DEVON</b> www.devon-devon.com</p> <p><b>DM INTERIORS</b> www.dminteriors.es</p> <p><b>DR.VRANJES</b> www.drvranches.es</p> <p><b>D'OLIVER</b> www.doliver.es</p> <p><b>E</b></p> <hr/> <p><b>E15</b> www.e15.com</p> <p><b>ECLAIR</b> www.eclair.es</p> <p><b>EL CORTE INGLÉS</b> Baleares: Avenida de Jau- me III, 15 (Palma de Mallor- ca). Teléfono 971 770 177. Avenida de Alexandre Ros- selló, 12-16 (Palma de Ma- llorca). Teléfono 971 770 177. Barcelona: Salvador Dalí, 15-19 (Cornellà de Llo- bregat).Teléfono 934 759 000. Travesera de les Corts, 268. Teléfono 933 667 100. Avenida Portal de l'Àngel, 19-21. Teléfono 933 063 800 Plaça Catalunya, 14. Teléfono 933 063 800. Ave- nida Diagonal, 617. Teléfono 933 667 100. Avenida Meri- diana, 350-358. Teléfono 932 748 500. Centro Co- mercial Can Dragó. Passeig Andreu Nin, 51. Teléfono 932 439 000. Avenida Fran- cesc Macià, 58 (Sabadell). Teléfono 937 284 800. Ma- drid: Paseo de la Castellana, 71. Teléfono 914 188 800. Princesa, 41. Teléfono 914</p>	<p>546 000. Plaza de Callao, 2. Teléfono 913 798 000. Go- ya, 87. Teléfono 914 329 300. Magallanes, 3. Teléfo- no 914 546 006. Centro Co- mercial Méndez Álvaro. Re- tama, 8. Teléfono 914 688 000. Centro Comercial Campo de las Naciones Avenida de los Andes, 50. Teléfono 913 248 800. Cen- tro Comercial Sanchinarro. Margarita de Parma, 1. Telé- fono 913 848 200. Centro Comercial Vista Alegre. Av- da. de la Plaza de Toros, S/N. Teléfono 914 227 600. Sevilla: Plaza del Duque de la Victoria, 8. Teléfono 954 597 000. Plaza de la Magda- lena, 1. Teléfono 954 597 010. San Pablo, 1. Teléfono 954 597 010. Camino de las Erillas, s/n (San Juan de Az- nalfarache). Teléfono 954 349 400. Pl. del Duque de la Victoria, 13B. Teléfono 954 597 000. Luis Montoto, 122- 128. Teléfono 954 571 440. <b>Valencia:</b> C. Cial. Avda. de Francia. Pintor Maella, 37. Teléfono 963 350 500. Pin- tor Sorolla, 26. Teléfono 963 159 500. Colón, 27. Teléfono 963 159 500. Menéndez Pi- dal, 15. Teléfono 963 175 700. C. Cial. Ademuz. Avda. Pró XII, 51. Teléfono 963 469 000. Ave nida Mediterrani, 26 (Sedaví).Tel.: 963 753 772 on consultar la página web www.elcorteingles.es</p> <p><b>ÉLLOS</b> www.ellosgroup.com</p> <p><b>ESTILS I FORMES</b> www.estilsiformes.es</p> <p><b>ETHIMO</b> www.ethimo.com</p> <p><b>F</b></p> <hr/> <p><b>FARO</b> Barcelona Espacio Prince- sa. Calle Princesa, 52. Bar- celona. Teléfono 932 387 373 Madrid Docontract MAD. Calle Velázquez, 35, 4ºD. Madrid. Tel. 689 583 571 www.faro.es</p> <p><b>FERM LIVING</b> www.fermliving.com</p> <p><b>FILOCOLORE</b> www.filocolore.com</p> <p><b>FREER LIVING</b> www.freerliving.com</p> <p><b>FRANCISCO CUMELLAS</b> Showroom Cumellas Camino de Can Calders, 16. Sant Cugat del Vallès (Bar- celona). Tel. 932 007 173 www.franciscocumellas.es</p> <p><b>FRONDA</b> Teléfono 661 497 6582 www.fronda.com</p> <p><b>G</b></p> <hr/> <p><b>GAGGENAU</b> www.gaggenau.com</p> <p><b>GANCEDO</b> Para información sobre pun- tos de venta llamar al teléfono 902 501 110 o consultar la web: www.gancedo.com</p> <p><b>GARDENA</b> www.gardena.com</p> <p><b>GASTÓN Y DANIELA</b> www.gastonydaniela.com</p> <p><b>GENNEL PROPERTIES</b> www.gennelproperties.com</p> <p><b>GERVASONI</b> www.gervasoni1882.com</p> <p><b>GOVOU FABRICS</b> www.govoufabrics.com</p> <p><b>GREEN GARDEN</b> greengardenbarcelona.com</p> <p><b>GROSFILLEX</b> es.grosfillex.com</p> <p><b>GUNNI &amp; TRENTINO</b> Para información sobre tien- das y puntos de venta llamar al teléfono 902 152 397 o consultar su página web: www.gunnitrentino.es</p> <p><b>GRUPO LAMADRID</b> Les Créations de la Maison Güell-Lamadrid</p>
--	--	---	--



hello@g-lamadrid.com  
Teléfono 932 096 244  
Para más información, consultar su página web: [www.grupolamadrid.com](http://www.grupolamadrid.com)

**H**

**HECHO EN PADILLA**  
Calle de Padilla, 41. Madrid  
Tel. 650 420 722

**HOME DESIGN INTERNACIONAL**  
[www.homedesign.es](http://www.homedesign.es)

**HOUSE DOCTOR**  
[www.housedoctor.com](http://www.housedoctor.com)

**HUSQVARNA**  
[www.husqvarna.com](http://www.husqvarna.com)

**I**

**ICONICO**  
[www.iconico.es](http://www.iconico.es)

**IKEA**  
[www.ikea.es](http://www.ikea.es)

**IL BUCO VITA**  
[www.ilbucovita.com](http://www.ilbucovita.com)

**J**

**JARDILAND**  
[www.jardiland.es](http://www.jardiland.es)

**JARDINS DE TRAMUNTANA**  
[www.tramuntanagarden.com](http://www.tramuntanagarden.com)

**JOANA SANTAMANS**  
[www.joanasantamans.net](http://www.joanasantamans.net)

**JORGE BIBILONI STUDIO**  
[www.jorgebibilonistudio.com](http://www.jorgebibilonistudio.com)  
Llibertat, 26, bajos. Palma (Mallorca). Tel. 606 134 813

**JOTUL**  
[www.jotul.es](http://www.jotul.es)

**JOTUN**  
Barcelona. Polígono Industrial Santa Rita. Calle Estàtica, nº3. Castellbisbal (Barcelona). Teléfono 937 711800  
Canarias. Urbanización El Sebadal Mendoza, 19 Puerto de la Luz Las Palmas de Gran Canaria  
Teléfono 928 462 637  
[www.jotun.com](http://www.jotun.com)

**JYSK**  
[www.jysk.es](http://www.jysk.es)

**K**

**KARLSKRONA LAMPFABRIK**  
[www.lampfabriken.com](http://www.lampfabriken.com)

**KATIRA**  
[www.katira.es](http://www.katira.es)

**KAVE HOME**  
Teléfono 900 897 980  
[www.kavehome.com](http://www.kavehome.com)

**KETTAL**  
[www.kettal.com](http://www.kettal.com)

**KUS21 FURNITURE**  
@kus21furniture

**KP**  
[www.alfombraskp.com](http://www.alfombraskp.com)

**L**

**LA BÒBILA**  
[www.bobila.com](http://www.bobila.com)

**LA CASA DE LOS TOMILLARES (CAROLINA SÁNCHEZ-VADILLO)**  
[lacasadelostomillares.es](http://lacasadelostomillares.es)

**LACANCHE TEXELMAN**  
Avenida del Mediterráneo, 64. Cuenca. Tel. 969 692 115  
[www.lacanche.es](http://www.lacanche.es)

**LACASAECO**  
[www.lacasaeco.com](http://www.lacasaeco.com)

**LA MAISON**  
Tel. 932 172 666  
[www.lamaisonbarcelona.com](http://www.lamaisonbarcelona.com)

**LA ONÍRICA**  
[www.laonirica.com](http://www.laonirica.com)

**LE CUONA**  
[usa.delecuona.com](http://usa.delecuona.com)

**LE MONDE SAUVAGE**  
[www.lemondesausage.com](http://www.lemondesausage.com)

**LEROY MERLIN**  
[www.leroymerlin.es](http://www.leroymerlin.es)

**LIBECO**  
[www.libecohomestores.eu](http://www.libecohomestores.eu)

**LLEVANT MOBILIARI**  
[www.llevantmobiliari.com](http://www.llevantmobiliari.com)

**LO DE MANUELA**  
Tel. 936 758 575  
[www.lodemanuela.com](http://www.lodemanuela.com)

**LOS MUEBLES DO GEORGE**  
[www.dogeorge.com](http://www.dogeorge.com)

**M**

**MAISON DE VACANCES**  
[maisondevacances.com](http://maisondevacances.com)

**MAISONS DU MONDE**  
Avenida Diagonal, 405. Barcelona. Teléfono 933 683

207. Para más información sobre tiendas y puntos de venta consultar la web: [www.maisonsdumonde.com](http://www.maisonsdumonde.com)

**MAMMA'S SECRET**  
[www.mammassecret.com](http://www.mammassecret.com)

**MARÍA YELLETICH**  
[www.mariayelletisch.com](http://www.mariayelletisch.com)

**MATÈRIA**  
Rector Ubach, 43. Barcelona. Teléfono 932 003 554  
[www.materiabcn.es](http://www.materiabcn.es)

**MOBLES MASSIS**  
[www.moblesmassis.com](http://www.moblesmassis.com)

**MONTIS SASTRE ARQUITECTURA**  
[www.montissastrearquitectura.com](http://www.montissastrearquitectura.com)  
Tel. 650 110 914

**MUUBS**  
[www.muubs.com](http://www.muubs.com)

**MUY MUCHO**  
[www.muymucho.es](http://www.muymucho.es)

**N**

**NATURA CASA**  
[www.naturaselection.com](http://www.naturaselection.com)

**NATURFLESS**  
[www.naturfless.es](http://www.naturfless.es)

**NEOLITH**  
[www.neolith.com](http://www.neolith.com)

**NORTENE**  
[shop.nortene.es](http://shop.nortene.es)

**O**

**OLSSON & JENSEN**  
[www.olssonjensen.se](http://www.olssonjensen.se)

**OX DENMARQ**  
[www.oxdenmarq.com](http://www.oxdenmarq.com)

**PEPE PEÑALVER**  
[www.pepepenalver.com](http://www.pepepenalver.com)

**PHILIPP MAINZER**  
[www.philippmainzer.com](http://www.philippmainzer.com)

**PORCELANOSA**  
Teléfono 901 100 201  
Para más información sobre tiendas y puntos de venta: [www.porcelanosagrupo.com](http://www.porcelanosagrupo.com)

**PUMMBA**  
[www.pummba.com](http://www.pummba.com)

**Q**

**QS INTEGRAL CONSTRUCCIÓN**  
[www.qsintegral.com](http://www.qsintegral.com)

**R**

**RALPH LAUREN**  
[www.ralphlauren.es](http://www.ralphlauren.es)

**RAMON SOLER**  
Calle Vallespir, 26. Polígono Industrial Font Santa. Sant Joan Despí (Barcelona). Teléfono 933 738 001.  
[www.ramonsoler.net](http://www.ramonsoler.net)

**ROCA**  
Para más información sobre puntos de venta llamar al teléfono 933 661 266 o consultar la web: [www.roca.es](http://www.roca.es)

**ROCAL**  
[www.rocal.es](http://www.rocal.es)

**ROCHE BOBOIS**  
[www.roche-bobois.com](http://www.roche-bobois.com)

**RODA**  
[www.rodaonline.com](http://www.rodaonline.com)

**ROYAL BOTANIA**  
[www.royalbotania.com](http://www.royalbotania.com)

**RUGVISTA**  
[www.rugvista.es](http://www.rugvista.es)

**S**

**SAKURA ATELIER**  
[www.lateliersakura.com](http://www.lateliersakura.com)  
atelier@lateliersakura.com

**SANCAL**  
[www.sancal.com](http://www.sancal.com)

**SANDBERG**  
[sandbergwallpaper.com](http://sandbergwallpaper.com)

**SAXUN**  
[www.saxun.com](http://www.saxun.com)

**SINGULAR MARKET**  
[www.singularmarket.com](http://www.singularmarket.com)  
hola@singularmarket.com

**SIKKA DESIGN**  
[www.sika-design.com](http://www.sika-design.com)

**SKLUM**  
[www.sklum.com](http://www.sklum.com)

**SMEG**  
[www.smeg.com](http://www.smeg.com)

**SOLERBATH**  
[www.solerbath.com](http://www.solerbath.com)

**STIGA**  
[www.stiga.com](http://www.stiga.com)

**STIHL**  
[www.stihl.es](http://www.stihl.es)

**T**

**TALLER DE LAS INDIAS**  
[www.tallerdelasindias.es](http://www.tallerdelasindias.es)

**TAPICERÍA RIERA**  
[tapiceriatomasriera.com](http://tapiceriatomasriera.com)

**TERRA COLL HOME (TATIANA BAIBABAEVA Y TYSON STRANG)**  
[www.terracollhome.com](http://www.terracollhome.com)

**TC COLLECTION**  
Carretera Navalon, s/n. Mogyente (Valencia).  
[www.tccollection.es](http://www.tccollection.es)

**TEIXIDORS**  
Calle de Mare de Déu dels Àngels, 131. Terrassa (Barcelona). Teléfono 93 783 11 99.  
[www.teixidors.com](http://www.teixidors.com)

**THE AVANT PRIMITIU**  
[www.theavant.com](http://www.theavant.com)

**TIKAMOON**  
[www.tikamoon.es](http://www.tikamoon.es)

**TINE K HOME**  
[www.tinekhome.com](http://www.tinekhome.com)

**TOT INTERIORS**  
[www.totinteriors.com](http://www.totinteriors.com)

**TINE K HOME**  
[www.tinekhome.com](http://www.tinekhome.com)

**TRES GRIFERÍA**  
[www.tresgriferia.com](http://www.tresgriferia.com)

**U**

**UNOPIU**  
[www.unopiu.com](http://www.unopiu.com)

**V**

**VELUX**  
[www.velux.es](http://www.velux.es)

**VITRA**  
[www.vitra.com](http://www.vitra.com)

**VIVIE**  
[www.vivieonline.com](http://www.vivieonline.com)

**VOLUSPA**  
[www.voluspa.com](http://www.voluspa.com)

**VONDOM**  
[www.vondom.com](http://www.vondom.com)

**W**

**WEI ARTE FLORAL**  
Tel. 937 421 755  
[www.weiartefloral.com](http://www.weiartefloral.com)

**Y**

**YUTES**  
[www.yutes.com](http://www.yutes.com)

**Z**

**ZARA HOME**  
[www.zarahome.com](http://www.zarahome.com)

# TODA LA INFORMACIÓN

Recopilamos los datos de las casas que aparecen publicadas en este número.

## PLÁCIDAY LUMINOSA

(Págs. 44-59)

DECORADORA:

Carolina Sánchez Vadillo.  
lacasadelostomillares.es

**JARDÍN** Banco de hierro en La Casa de los Tomillares. Cojines lisos de Alhambra, en Pepe Peñalver. Plaid de Zara Home.

**COMEDOR DE EXTERIOR** Mesa de hierro diseño de Carolina Sánchez Vadillo. Sillas antiguas francesas restauradas. Lámpara antigua. Mantel de rayas y cojines con tela de rayas, de Le Cuona, en Pepe Peñalver.

**PISCINA** Tumbonas, en La Casa de los Tomillares. Mesas y sillas antiguas francesas, restauradas. Cojines con tela de Le Cuona, en Pepe Peñalver.

**SALÓN** Sofá de Blasco. Butacas francesas antiguas. Banqueta con tela de sacos franceses. Mesa de centro diseñada por la decoradora. Alfombra de La Casa de los Tomillares. Butacas con tela de flores compradas en un mercadillo. Cuadro de María Yelletich. Lámparas antiguas francesas. Cortinas y estores con tela de Yutes. Mesa de hierro y mármol antigua. Cojines azules Nico de Alhambra, en Pepe Peñalver. Cojines con telas de saco antiguas francesas. Plaid de Zara Home.

**RECIBIDOR** Consolay lámpara de La Casa de los Tomillares. Alfombra de Leroy Merlin.

**COMEDOR** Mesa inglesa restaurada. Sillas decapadas, en Hecho en Padilla. Aparador pintado, lámpara de hierro antigua y alfombra: todo, en La Casa de los Tomillares. Vajilla de Costa Nova. Mantel de Alhambra, en Pepe Peñalver. Servilletas de Zara Home.

**COCINA** Mobiliario a medida por un carpintero con diseño de la decoradora. Fregadero de mármol antiguo a medida. Grifería, similar de Leroy Merlin. Sillas de madera antiguas. Cestas de Zara Home.

**DORMITORIO PRINCIPAL** Cabecero restaurado. Mesillas y lámparas antiguas. Cómoda y silla, similares en Chelsea Textiles. Ropa de cama de Alhambra, en Pepe Peñalver. Manta de Zara Home. Butaca tapizada por la decoradora. Escritorio antiguo. Cortinas de Yutes. Alfombra de Leroy Merlin.

**DISTRIBUIDOR** Cortinas y estores de Yutes.

## DORMITORIO SECUNDARIO

Cabecero restaurado por la interiorista. Colcha blanca y cojines azules, en Pepe Peñalver. Colcha beige y plaids de Zara Home. Banqueta y secreter antiguos, en La Casa de los Tomillares. Alfombra de Leroy Merlin. Cortinas y estores confeccionados con tela de Yutes.

**BAÑO** Encimeras hechas a medida con mármol. Bañera y grifería de Devon & Devon. Apliques y lámpara de techo, similares en Canterano. Toallas, en Zara Home. Alfombra de rayas de Alfombras Étnicas.

## ENTRE ALMENDROS

(Págs. 60-71)

ARQUITECTO:

Montis Sastre Arquitectura.  
montissastrearquitectura.com

INTERIORISTA:

Jorge Bibiloni Studio.  
www.jorgebibiloni.com

**SALÓN** Sofá confeccionado a medida por Tapicería Riera, en Manacor. Mesa de centro hecha a medida con madera de pino. Taburete Backhenzahn, de Philipp Mainzer para e15 y alfombra, todo en Llevant Mobiliari. Cuadro, obra de la artista Laura Be. Cojines, de Teixidors. Estufa de leña Saey, de Bosch Marín.

**COMEDOR** Mesa hecha a medida por un carpintero local. Lámpara y sillas de Llevant Mobiliari.

**PISCINA** Tumbonas compradas en Llevant Mobiliari.

**COCINA** Mobiliario integral, diseño de Jorge Bibiloni Studio, fabricado a medida por Estils i Formes. Encimera y fregadero de piedra maciza abujardada y envejecida. Grifería, del Iconico. Electrodomésticos, de Smeg.

**DORMITORIO** Taburete Backhenzahn, de Philipp Mainzer para e15, en Llevant Mobiliari.

**BAÑO** Lavamanos y plato de ducha hechos con piedra maciza de Binisalem. Las griferías son del Iconico.

## FRESCURA MEDITERRÁNEA

(Págs. 72-85)

INMOBILIARIA:

Gennel Properties  
www.gennelproperties.com

**JARDÍN** Sofás y butacas, de Artwood. Cojines verdes degradé de Mobles Massis. Cojín liso de lino verde y manta, de Filocolore. Cojines beige de

D'Oliver. Mesa de centro de OX Denmarq. Alfombra y cerámica de D'Oliver. Plantas de Jardins Tramuntana. En la terraza del dormitorio, sillas de Olsson & Jensen. Taburete de Green Garden. Cojín y plaid de Filocolore. En el comedor, sillas de Artwood.

**SALÓN** Sofás de herencia, similares en El Corte Inglés. Chaise longue, similar de Sancal y mesa auxiliar de herencia. Cojines verdes, cojín teja, cojín de terciopelo granate, cojín beige, cojín estampado y manta: todo de Filocolore. Mesa de centro realizada a medida. Vitrina de Olsson & Jensen. Lámparas de sobremesa y bol de cerámica de D'Oliver. Espejo blanco en la chimenea de Mobles Massis. Lámpara de pie de Karlskrona Lampfabrik. Cesto de Muy Mucho. Alfombra vintage, en Lauritz. Plantas variadas de Jardins Tramuntana.

**SALA DE ESTAR** Sofás de herencia, similares de Ikea. Butacas de Bröderna Johansson. Cojines granate y ocre y cojín liso beige de Mobles Massis. Cojín pequeño beige de D'Oliver. Manta beige de Filocolore. Manta blanca de Muy Mucho. Lámpara de sobremesa de D'Oliver. Lámpara de pie de Karlskrona Lampfabrik. Bandeja de rafia de Muy Mucho y bandeja redonda de Mobles Massis. Alfombra de Rugvista.

**COMEDOR** Mesa de Green Garden. Mantel de Filocolore. Sillas de Ellos. Lámparas de Maisons du Monde. Cuadros, en D'Oliver. Jarrones de porcelana de Olsson & Jensen. Alfombra vintage, en Lauritz.

**COCINA** Mobiliario y taburetes, de Estils i Formes. Encimera de mármol gris Zarzi. Electrodomésticos de Gaggenau. Lámparas de Karlskrona Lampfabrik. Tinaja blanca de D'Oliver. Plantas aromáticas de Jardins Tramuntana.

**ESCALERA** Armarios realizados a medida. Alfombra de lana de Rugvista, en Lauritz.

**DORMITORIO** Cabecero de Artwood. Cojines de lino beige, cojines verdes de lino, sábana beige de lino y colcha de terciopelo, todo de Filocolore. Mesillas de Freer Living y lámpara de sobremesa de Maisons du Monde. Armario antiguo, en Olsson & Jensen. Banqueta a pie de cama de

madera de D'Oliver. Cuadros en la mesilla de Muy Mucho. Cortinas de Freer Living. Alfombra de Rugvista.

**BAÑO** Mueble de baño de roble macizo con encimera de piedra de Benissalem. Grifería de Tres Griferías. Espejo de roble y apliques de Astro Lighting, en Freer Living. Banqueta de Mobles Massis. Toallas de Filocolore. Productos de baño de Muy Mucho. Alfombra de Rugvista.

## ABIERTA A LA LUZ

(Págs. 86-99)

INMOBILIARIA: Eclair.

www.eclair.es

**PORCHE** Mesa efecto hormigón de Maisons du Monde. Bancos a medida por Kus21 Furniture. Mantel y cojines de Govou Fabrics. Fuegos de Muubs, en Home Design Internacional. Cuecos de Zara Home. Cesto, jarras y boles, en The Avant Primitiu. Alfombra de yute de BSB.

**SALÓN** Sofá modular de Maisons du Monde. Mesa de centro de Dareels. Cortinas de Karan Bcn. Alfombra de BSB. Baqueta de Kus21 Furniture. Chimenea de Rocal. Cojines de Libeco y Maison de Vacances, en La Maison. Mantas de Teixidors, en Matèria. Manta de mohair y cesto de leña, en The Avant Primitiu. Flores de Wei Arte Floral. Velas de Dr. Vranjes. Jarrones, bandeja de madera, boles de madera de acacia y taza: todo de Zara Home.

**COMEDOR** Mesa y banco realizados a medida por Kus21 Furniture. Sillas tapizadas en Singular Market. Plaid de Maison de Vacances, en La Maison. Lámparas de techo de esparto de Natura Casa. Mantel y servilletas de Libeco, en Home Design Internacional. Vajilla, vasos, cubiertos y jarras en The Avant Primitiu. Mini bols de madera de Zara Home. Cesto, bandeja, individuales de fibras y servilletas. Todo en Matèria. Jarrón de Zara Home.

**COCINA** Mobiliario a medida por QS Integral Construcción con encimera de Neolith. Taburetes de Sklum. Cesto y cucharas de madera, en Matèria. Individuales de Libeco Home, en Home Design Internacional. Trapo de cocina, servilleta y tablas de madera de cortar, en The Avant Primitiu.

**DORMITORIO** Cabecero de esparto en Lacasaeco. Mesillas de Sklum. Lámpara de Zara Home. Puf y cesta, en Matèria. Funda nórdica y plaid de Libeco Home, en Home Design Internacional. Manta de Teixidors, en Matèria. Manta de mohair en The Avant Primitiu. Cojín ocre de Maison de Vacances y cojín liso color piedra, en La Maison. Cojines de lino antiguo y bolso de Govou Fabrics. Plaid alpaca en La Maison y plaid de Teixidors, en Matèria. Armarios de roble realizados por QS Integral Construcción. Banco a medida por Kus21 Furniture. Vela aromática de Dr. Vranjes. Alfombra de The Avant Primitiu.

## ARRAIGADA AL PAISAJE

(Págs. 100-113)

DECORACIÓN: Tatiana Baibabaeva y Tyson Strang.

www.terracollhome.com

**EXTERIOR** Pérgola construida con troncos y ramas del jardín. Sillones y sofá de madera antiguos. Mesa diseño de los propietarios a partir de una piedra de molino antigua. Lámpara tejida de Can Garanya y hamaca es de un mercadillo de Oaxaca, en México.

**SALÓN** Lámpara mallorquina tradicional de hierro y vidrio. Ventilador de Faro. Sofá y otomana de Gervasoni y banco vintage con asiento de rafia tejida original de la casa y restaurado por los diseñadores. Mesa diseño de Tatiana Baibabaeva y Tyson Strang con una oca ahuecada para pisar uva. Estufa de leña de Jotul. Alfombra de Marruecos y protectores de lana de oveja, en Terra Coll Home. Banco antiguo restaurado por los decoradores. Vajilla creación de los decoradores.

**COCINA** Lámparas de Can Garanya. Taburetes de la diseñadora Charlotte Perriand. Frigorífico de Smeg. Vajilla diseño de los decoradores.

**DORMITORIO** Cama de obra, apliques de pared y estante de madera, todo diseñado y fabricado por Tyson y Tatiana.

**ESCALERA** Escalera, de piedra y madera, restaurada por los decoradores. Candelabro de un mercadillo local con vela de Il Buco Vita y maceta de cerámica de Terra Coll Home.

**DAIKIN**  
aeroterminia



Este verano  
no te la juegues



Ahórrate la  
ola de calor  
por menos de

**1€**  
al día



### Daikin es Aeroterminia

Los equipos de climatización Daikin te ofrecen la temperatura ideal tanto en verano como en invierno y consumen mucho menos de lo que piensas.

Apuesta ahora por la Aeroterminia de Daikin y ahórrate la ola de calor

**¡Climatiza tu estancia por MENOS DE 1 EURO AL DÍA!**

[www.daikin.es](http://www.daikin.es)

# El baño.



Hay baños y baños. Los de Roca tienen inodoros inteligentes y conectados que ofrecen una higiene completa y una experiencia única y personalizada.